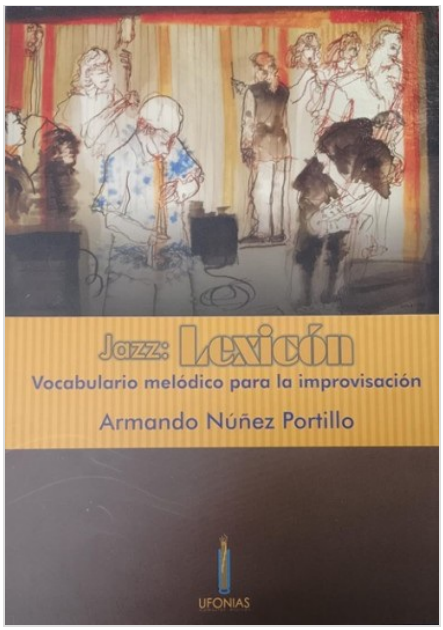
Jazz: Lexicón

Vocabulario melódico para la improvisación

Autor
Armando Núñez Portillo

Sinopsis

Armando Núñez Portillo ha hecho un excelente trabajo al presentar los fundamentos de la teoría de escalas/acordes del jazz de una manera económica y altamente organizada. Sus recomendaciones sobre el uso particular de cada nota de las escalas tiene mucho sentido. Su uso del cifrado armónico es consistente con la práctica moderna de músicos y educadores.El autor presenta conceptos teóricos útiles, basados en estilos tradicionales del jazz, con la perspicacia de un músico practicante. Esta es una valiosa contribución a la literatura pedagógica de la improvisación del jazz.



AN

Sobre el autor

Armando Núñez Portillo

Impreso

Año de publicación: 2010

Presentación: Libro

Tamaño: 27.5 x 21 cm

Número de páginas del contenido principal: 109 Páginas

ISBN13: 9786077691617

Palabras clave

Jazz; Fundamentos de la teoría de escalas; Acordes del jazz

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen