Jalisco coral

Arreglos de temas populares

Autores
Celia Elvira Estrada Martínez, Juan José Espinoza Guevara, Ernesto M. Cortázar, Rubén Fuentes, Silvestre Vargas, Pepe Guízar

Sinopsis

El canto coral es una manifestación de los sentimientos excelsos del ser humano, quien expresa sus propias emociones mediante la ejecución vocal de manera grupal. El presente trabajo es una recopilación de temas populares del estado de Jalisco arreglados para su interpretación coral a capella. La dificultad interpretativa de estos arreglos radica en que las voces deberán imitar todos los instrumentos incluidos en los arreglos originales, en este caso particular, el mariachi. Estas adaptaciones están orientadas a agrupaciones corales profesionales con cierta instrucción músico-académica y que cuenten con una sólida y experimentada dirección, para que puedan hacer de estos arreglos una verdadera interpretación al nivel con que fueron realizados.



Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 26 x 20.5 x 0.6 cm

Número de páginas del contenido principal: 108 Páginas

ISBN13: 9786074506228

$100 MXN

CE

Sobre el autor

Celia Elvira Estrada Martínez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JE

Juan José Espinoza Guevara

Nació el 30 de Agosto de 1890, en Guadalajara, Jal. Falleció el 30 de Marzo de 1974, en Guadalajara, Jal. Hijo de Don Juan Espinoza y Doña María Guevara de Espinoza. Vivió en Guadalajara, Jal., toda su vida. Estudió Odontología y Homeopatía, profesiones que ejerció. Su carrera de compositor la inició a los doce años de edad, su primera obra, fue el vals "Nancy"Las obras que le dieron mayores satisfacciones, fueron "La mujer ladina", por su gran éxito, y porque la dedicó a Lucha Reyes, y "Atotonilco", debido al cariño que siempre tuvo por aquél lugar, y porque admiraba a sus mujeres. Recibió varios homenajes, en 1935, en Sevilla, España; 1939, en Atotonilco; en 1961, en Mónaco. En 1960, en la ciudad de México, recibió una Medalla de Oro, en el programa de televisión, Así es mi Tierra. El 12 de Junio de 1973, hubo una ceremonia que representó mucho para él, ya que en Atotonilco el Alto, Jal., se colocó un busto en bronce, en una plazuela, a la que se le puso su nombre. En Septiembre de 1973, se le hizo un homenaje, en el Foro de Arte y Cultura, en Guadalajara. En Sevilla, España, recibió un enorme pergamino y Mención Honorífica, por la belleza de sus valses.

EM

Ernesto M. Cortázar

Ernesto Cortázar Hernández fue un argumentista y director de cine, músico y compositor mexicano, nacido en Tampico, Tamaulipas y fallecido en Lagos de Moreno, Jalisco. Entre las películas que dirigió figura Noche de Ronda, Jalisco, nunca pierde, Juan charrasqueado.

Palabras clave

Jalisco; Educación; Canto coral; Música tradicional; Mariachi; Arreglos vocales; Música a capella; Coro profesional; Folclore jalisciense; Interpretación coral; Música mexicana; Dirección coral

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RF

Rubén Fuentes

Rubén Fuentes Gassón (Ciudad Guzmán, Jalisco, 15 de febrero de 1926), conocido como Rubén Fuentes, es un violinista clásico y compositor mexicano, que es mejor conocido por contribuciones a la música de mariachi. Sus aportes a los géneros del bolero ranchero, bolero moruno y canciones románticas, tanto rancheras como boleros, además de la creación del Mariachi sinfónico, fueron un significativo aporte a la internacionalización de la música mexicana en el mundo. Haa escrito docenas de canciones famosas y conocidas internacionalmente como: El son de la negra, La culebra, Las alazanas, Como si nada, La Bikina,1 Que bonita es mi tierra,2 Flor sin retoño, Ni princesa ni esclava. Sabes una cosa, Cien años y Camino real de Colima, muchas compuestas conjuntamente con Silvestre Vargas. Fue el productor de cabecera de Pedro Infante, Miguel Aceves Mejía y Marco Antonio Muñiz. También bajo su batuta surgieron importantes trabajos musicales de Flor Silvestre, Amalia Mendoza, Lola Beltrán, Lucha Villa, Estela Núñez, Lucero, Vikki Carr y Linda Ronstadt, entre otros. Fuentes fue, asimismo, el arreglista de la mayoría de las canciones del cantante y compositor mexicano José Alfredo Jiménez.

SV

Silvestre Vargas

Silvestre Vargas Vázquez (n. Tecalitlán, Jalisco, México, 31 de diciembre de 1901- † Guadalajara, México, 7 de octubre de 1985) fue un músico y compositor mexicano, quien hizo parte del Mariachi Vargas de Tecalitlán desde 1921 hasta 1975. Colaboró con Rubén Fuentes en la composición de piezas musicales para Mariachi, ahora muy famosas en todo el mundo.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

PG

Pepe Guízar

José “Pepe” Guízar Morfín nació en Guadalajara, Jalisco, México, el 12 de febrero de 1912 y murió el 27 de septiembre de 1980. fue un compositor mexicano de música popular. Es autor de canciones rancheras, sones jaliscienses y boleros. Hizo sus primeros estudios en su ciudad natal y se trasladó a la Ciudad de México en 1928, donde siguió estudios de música, declamación y poesía. Trabajó en la radiodifusora mexicana XEW, donde adquirió el nombre de "el pintor musical de México", por las muchas canciones que compuso dedicadas a diferentes lugares de su patria.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen