Jalisco 1810-1910

Anecdotario del pasado desde el presente

Autores

Marco Aurelio Larios López, Gerardo Gutiérrez Cham, Rita Alejandra Gracián Flores, Gabriela Torres López, Ramón Márquez Castro, Marco Aurelio Larios López, Rafael Medina Dávalos, Godofredo Olivares Cortés, Irma Cecilia Eudave Robles, Carlos Eduardo Bustos Flores, José Manuel Martínez Fonseca, Raúl Aceves Lozano, Sara Nohemí Covarrubias Larios, José Luis García Valdez



Sinopsis

De la liberación de esclavos a la inaudita batalla de Mezcala, del exilio del poeta Aurelio L. Gallardo a la historia del birote, del hundimiento del vapor en Chapala a la llegada del cinematógrafo a la ciudad, del inicio del futbol a los festejos del Centenario. Próceres de las armas o de las letras, vida cotidiana, mujeres y hombres comunes, circulan por los textos y las ilustraciones de esta celebración editorial. Jalisco 1810-1910. Anecdotario del pasado desde el presente constituye una aportación diferente en el marco de los festejos nacionales por el Bicentenario y el Centenario. Su corte histórico es inevitablemente regional. Esta obra tiene la virtud de revisitar el pasado a través de la recreación de anécdotas interesantes, curiosas, célebres o inusitadas en Jalisco durante la primera centuria que media entre la Independencia y la Revolución. Que este libro sirva de memoria y conmemoración, no obstante las vicisitudes del presente.

Impreso

Año de publicación: 2010

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Tamaño: 22.8 x 16.5 x 1.4 cm

Número de páginas del contenido principal: 144 Páginas

ISBN13: 9786074502930

$240 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Marco Aurelio Larios López

Doctor en Filosofía por la Universidad de Viena, Austria.

E-Book

Año de publicación: 2010

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 13.17 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 169 Páginas

$180 MXN

IBD

Año de publicación: 2010

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23.4 x 17 x 81.3 cm

Total de páginas numeradas: 144 Páginas

ISBN13: 9786074502930

$19.095 CLP

Palabras clave

Historia; Jalisco; Literatura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesor investigador en el Departamento de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara. Obtuvo el Premio Nacional para Primera Novela Juan Rulfo 1998, otorgado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y el gobierno de Tlaxcala con El cangrejo de Beethoven (2002). Autor de los libros La música y otras razones para contar (1994); Erato. Ars amatoria en Guadalajara (1998); y La oportunidad y otros relatos (2007).



Gerardo Gutiérrez Cham

Doctor en Análisis del Discurso por la Universidad Autónoma de Madrid. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) desde 2002. Primer Premio de Novela Letras Nuevas, Planeta-Sanborns 2012 por la novela Snapshot. Actualmente está adscrito como profesor de tiempo completo en el Departamento de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara y codirector del Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS) en Guadalajara. Imparte cursos de análisis del discurso, semiótica y teoría literaria.

RG

Rita Alejandra Gracián Flores

(Guadalajara, 1973). Licenciada en Derecho por la Universidad de Guadalajara y diplomada en Creación Literaria por la Sociedad General de Escritores de México (sogem). Miembro del pen Club Internacional y socia fundadora de la Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de México (alijme). Ha publicado en antologías de cuento Calidoscopio IV (2007) y Caleidoscopio V (2008). Es coautora del libro de cuentos Acá entre dos (2008).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GT

Gabriela Torres López

(Guadalajara, 1965). Mercadóloga y cuentista. Dirige el grupo “Redacta México” cuya línea de trabajo es la creación textual de campañas de publicidad mercantil y de todo tipo de comunicados. Primer lugar del certamen “En Guadalajara se cuenta”, Ayuntamiento de Guadalajara (2002) . Premio Nacional de Cuento “Severiano Ocegueda” convocado por la Fundación Álica de Nayarit, con el cuento “La Nena”. Ha publicado los libros Demonios cotidianos (cuentos) y Afores Master (novela).

RM

Ramón Márquez Castro

(Villanueva, Zacatecas, 1944). Estudió en la sogem de Guadalajara. Ha sido antologado en los volúmenes Caleidoscopio (2001), De tanto contar ii (2002) y De tanto contar iii (2003). Ha publicado en periódicos y revistas locales, y el libro de cuentos Sube y baja (2005).



Marco Aurelio Larios López

Doctor en Filosofía por la Universidad de Viena, Austria. Profesor investigador en el Departamento de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara. Obtuvo el Premio Nacional para Primera Novela Juan Rulfo 1998, otorgado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y el gobierno de Tlaxcala con El cangrejo de Beethoven (2002). Autor de los libros La música y otras razones para contar (1994); Erato. Ars amatoria en Guadalajara (1998); y La oportunidad y otros relatos (2007).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RM

Rafael Medina Dávalos

Médico psiquiatra y escritor mexicano egresado de la Universidad de Guadalajara. Fue colaborador cultural del diario El Informador durante siete años, así como en programas de promoción de la lectura del SEMS de la UdeG. Docente en la licenciatura de Medicina de la misma universidad. Autor de libros como Arma vacía y otros cuentos para impotentes, La monstrua: narraciones de lo innombrable y De Samor y otros lugares cursis. Actualmente trabaja en el Hospital Psiquiátrico de El Zapote.



Godofredo Olivares Cortés

(Morelia, 1957). Odontólogo y escritor. Fue becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco, y del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico de Michoacán. Tiene publicados dos libros de cuentos: Re-cuerdos Creados (1995) y Puertas adentro (2001); y dos libros de ensayos breves: Brújulario (2005) y Objetos ¿conocidos? (2007). Obtuvo el Premio Nacional de Literatura Ciudad de Mérida (1999).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Irma Cecilia Eudave Robles

Doctora en Lenguas Romances. Opción Hispanoamericana. Université Paul Valéry III, Montpellier, Francia. Año de titulación 2000. Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento: Análisis del discurso Cuerpo Académico: Literatura e Historia en Hispanoamérica: Análisis y critica UDG-555 Perfil PRODEP Dra. En Lenguas Romances por la Universidad Paul Valery III, Francia. Coordinó la maestría en Estudios de literatura mexicana de la Universidad de Guadalajara (2008-2014). Es profesora Investigadora Titular C. Ha publicado los libros de ensayos: Diferencias Alteridades e Identidad (Narrativa Mexicana de la primera mitad del siglo XX) (España, 2015), Sobre lo fantástico Mexicano (USA, 2009), La batallas desiertas del pensamiento del 68. Acercamiento analítico a Ciudades Desiertas de José Agustín (México, 2006), Aproximaciones. Afinidades, análisis y reflexiones sobre textos culturales contemporáneos (México 2004), así como más de una decena de libros colectivos donde ha sido editora, ensayista o coordinadora de los mismos. Cuenta también con varios libros de creación literaria. Entre ellos su novela Bestiaria vida (2008) que ganó el premio nacional de novela corta Juan García Ponce. Obtuvo Mención honorífica por su libro Sobre lo fantástico mexicano en el 12th Annual International Book Awards 2010, galardón que otorga la organización Latino Literacy Now en Nueva York, y en el 2011 recibió otra mención honorífica en el mismo certamen en la categoría de mejor libro de cuentos con Técnicamente humanos y otras historias extraviadas. Se le ha otorgado la Cátedra América Latina 2016 en Toulouse, Francia y ha realizado estancias de investigación en Salamanca y Alicante España. Sus líneas de investigación: Literatura mexicana, Literatura fantástica y Poéticas de las brevedad: microficción y novela corta.

CB

Carlos Eduardo Bustos Flores

Guadalajara, 1968). Narrador, editor y antologador. Ha publicado en revistas y periódicos nacionales e internacionales. Premio Nacional de Novela “Jorge Ibargüengoitia” (2005), Premio Nacional de Cuento Corto “Agustín Monsreal” (2005) y Premio Nacional de Literatura “Gilberto Owen” (2009). Acaba de pu-blicar El Ilusionista y el Ojo del unicornio (novela juvenil, 2009).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JM

José Manuel Martínez Fonseca

RA

Raúl Aceves Lozano

Nació en Guadalajara, Jalisco, el 9 de diciembre de 1951. Ensayista y poeta. Estudió Psicología en el ITESO. Es docente e investigador en el Departamento de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara. Ha colaborado para El Diario, El Informador, El Jalisciense, El Occidental, Esfera, Exilio, Éxodo, Incluso, Péñola, Paréntesis (Guadalajara), Tierra Adentro y Tinta.

SC

Sara Nohemí Covarrubias Larios

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JG

José Luis García Valdez

José Luis García Valadez [Josel] es un ilustrador y docente mexicano. Estudió Ciencias de la Comunicación y Técnicas de Ilustración. Profesor en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente iteso. Se ha dedicado desde hace más de 20 años al diseño y la ilustración editoriales. Actualmente vive en Guadalajara, Jalisco.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen