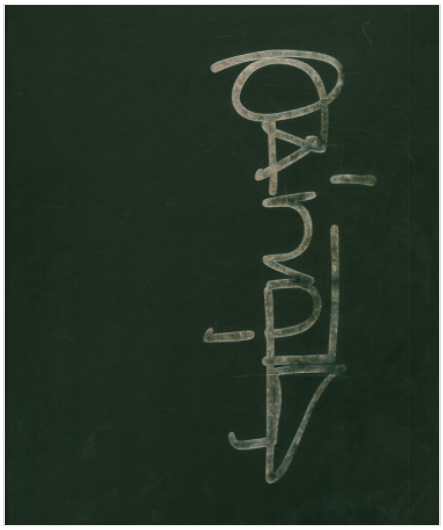
Jaime Cárdenas M.; arquitecto. Detrás de bambalinas

Autor

Sabina Cárdenas O'Byrne



Sinopsis

Lo que reclama Poe es nada menos que el proceso creativo, puesto que este es el que permite algún tipo de transmisión del conocimiento. Este libro tiene como propósito, como diría Rossi (1984), mostrar las ideas detrás de las formas propuestas por Cárdenas. En otras palabras, contar el proceso creativo. Este libro se abordó bajo el siguiente postulado: si la arquitectura implica la búsqueda de soluciones a una serie de preguntas que se plantean en los proyectos, como lo advierte Aravena, premio Pritzker 2015, la innovación en arquitectura ocurre cuando, al no haber suficiente información a la mano para responder a esas preguntas, hay que valérselas para formular nuevas e innovadoras respuestas. Hablar del proceso creativo de Cárdenas no es otra cosa que recoger la manera de formular las preguntas con las que se ha enfrentado a lo largo de su vida profesional. El contenido de esta obra ofrece enseñanzas sobre un quehacer de otras épocas y busca guardar en la memoria otras formas de hacer arquitectura. "Viejas formas" que, para el ojo desprevenido, serían casi obsoletas en un siglo tan tecnificado como el que Vivimos; sin embargo, mantienen "las invariantes" de la arquitectura que soportan perfectamente el paso del tiempo, como la correspondencia de la obra con el clima, los temas relacionados con el confort y la habitabilidad, la selección apropiada de materiales, etc.

Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Tapa dura

Tamaño: 26 x 22.5 cm

Número absoluto de páginas: 214 Páginas

ISBN13: 9789588856742

$112.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Todas estas, nociones básicas que deberían ser materia obligada en las escuelas de Arquitectura.



Sobre el autor

Sabina Cárdenas O'Byrne

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen