ITM 80 años

Autores

Andrés David Torres Cañas, Beatriz Elena Acosta Ríos, Carlos Framb, Danny Zurc, Gilmer Mesa, Hernán Humberto Múnera, Juan Diego Parra Valencia, Juan Felipe Chavarro Gómez, Lázaro Antonio Mesa Montoya, Luis Fernando González, Mauricio López Rueda



Sinopsis

En 2024, la Institución Universitaria ITM celebra 80 años, un periodo que puede parecer breve al decirlo, pero que abarca ocho décadas de historia, innovación y excelencia académica. Desde su fundación como Instituto Obrero en 1944, el ITM ha sido un referente en la educación superior colombiana, formando líderes y profesionales en diversas áreas del conocimiento. En las siguientes páginas, los lectores podrán descubrir la impresionante trayectoria de la institución, desde sus inicios hasta el presente. Este libro, enriquecido con testimonios de académicos, escritores, estudiantes, profesores y egresados, así como con ilustraciones de talentosos artistas y documentos históricos, rinde homenaje a la dedicación y compromiso de nuestra comunidad universitaria y celebra el esfuerzo colectivo de mejora continua que caracteriza al ITM.

AT

Sobre el autor

Andrés David Torres Cañas

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 208 Páginas

ISBN13: 9786287751156

Palabras clave

Historia; Organización y gestión educativa; Sociedad; Ciencias sociales; Educación superior

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

BA

Beatriz Elena Acosta Ríos

Magíster y especialista en Estética de la Universidad Nacional, sede Medellín y licenciada en Filosofía y Letras de la UPB. Docente-investigadora Facultad de Artes y Humanidades del ITM. Profesora invitada de diversas maestrías del país dedicadas a la estética, la ciudad, el arte y la investigación-creación. Autora del libro Las experiencias estéticas del transeúnte (2013) y coautora de los libros: Taller 7. Quince años (2018), 16 SRA. La condición de estar aquí (2018), Deleuze, flores a su tumba (2018), Mitópolis (2017), Casus (2017). El efecto Deleuze (2016), entre otros. Ha publicado diversos artículos y capítulos de libros en las áreas de los estudios estéticos, de literatura y artes en general.

CF

Carlos Framb

DZ

Danny Zurc

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GM

Gilmer Mesa

HH

Hernán Humberto Múnera

JP

Juan Diego Parra Valencia

Ph.D en Filosofía, especialista en Literatura, músico. Docente-investigador de la Facultad de Artes y Humanidades del ITM. Profesor invitado de diversas maestrías del país dedicadas a los temas de la estética, la ciudad, el arte y la investigación-creación. Ensayista y escritor con diversos artículos en áreas de filosofía, técnica, arte, digitalización, cine y música. Premio Simón Bolívar en la categoría de investigación (2014). Entre sus obras con la Editorial ITM se destacan David Lynch y el devenir cine de la filosofía. Una mirada deleuziana (2022); Anatomía de lo real. Imagen, signo y pensamiento (2021); Ecos de Eco. Aproximaciones semioestéticas al pensamiento de Umberto Eco (2021); El libro de la cumbia (2019); Deconstruyendo el chucu-chucu (2017); Mitópolis. Un ensayo sobre arte y memoria en el espacio público (2017).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JC

Juan Felipe Chavarro Gómez

LM

Lázaro Antonio Mesa Montoya

LF

Luis Fernando González

ML

Mauricio López Rueda

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen