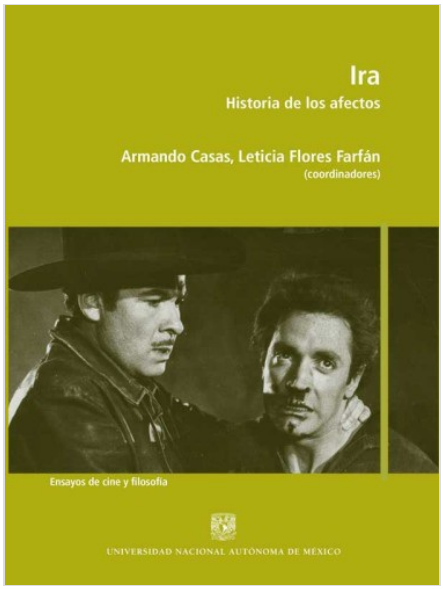
Ira. Historia de los afectos



Autores

Armando Casas, Leticia Flores Farfán

Sinopsis

Los textos que integran este libro colectivo abordan el tema de la ira en el cine y en la filosofía y es el cuarto título derivado de un proyecto de investigación universitario, cuyo objetivo es conformar un espacio de reflexión interdisciplinario en donde concurran cineastas y filósofos. En los 11 ensayos se da cuenta tanto de la teorización filosófica de la ira a partir de autores como Deleuze o Slöterdijk, como del abordaje cinematográfico y audiovisual del cuarto pecado capital que deviene en cólera o que desemboca en venganza y violencia en filmes emblemáticos como Los hermanos Del Hierro de Ismael Rodríguez, Dust de la cineasta Mariön Hänsel, El perro andaluz y La edad de oro de Buñuel, El evangelio según san Mateo de Pasolini y otros que relatan los avatares de la ira.

AC

Sobre el autor

Armando Casas

LF

Leticia Flores Farfán

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 0.48828125 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 194 Páginas

ISBN13: 9786073005791

$150 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Ira; Emociones; Afectos; Filosofía del afecto; Cine; Estudio académico; Emotividad; Filosofía; Análisis cultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen