Invocando al Infinito

Autor

Javier Rodríguez Canales

Sinopsis



Sobre el autor

Javier Rodríguez Canales

Javier Rodríguez Canales (Lima, 1970)Es artista plástico con experiencia en docencia artística, humanidades, liderazgo y gestión de proyectos culturales.



Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21.5 x 22.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 97 Páginas

ISBN13: 978

$50 PEN

Palabras clave

Escultura; Pintura; óleo; Poesía; Cuentos; Arte

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha estudiado una maestría en Arte con mención en Historia del Arte Peruano y Latinoamericano en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es Licenciado en Teología por la Universidad Católica de Santa María de Arequipa. Ha realizado estudios artísticos con Cristina Gálvez y Margarita Checa, así como en la Universidad Nacional de San Agustín.Ha participado de múltiples exposiciones individuales y colectivas, entre las que destacan Invocando al Infinito, Alianza Francesa (Arequipa, 2011); Vita Brevis, Monasterio de Santa Catalina (Arequipa, 2013) y Peces, Galería Delbarrio, (Lima, 2016). Entre sus publicaciones destaca Invocando al infinito, editada por el Fondo Editorial de la Universidad Católica San Pablo en 2012. Javier Rodríguez Canales (Lima, 1970) He is a plastic artist with experience in artistic teaching, humanities, leadership and management of cultural projects. He has studied a Master's degree in Art with a major in Peruvian and Latin American Art History at the National University of San Marcos. He has a degree in Theology from Santa María Catholic University of Arequipa. He has done artistic studies with Cristina Gálvez and Margarita Checa, as well as at the National University of San Agustín.He has participated in multiple solo and group exhibitions, among which stand out Invocando al infinito, Alianza Francesa (Arequipa, 2011); Vita Brevis, Santa Catalina monastery (Arequipa, 2013) y Peces, Galería Delbarrio, (Lima, 2016). Among his publications highlights Invocando al infinito, edited by the Editorial Fund of the San Pablo Catholic University in 2012.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen