# Invisibles

## Reflexiones sobre la corrección de estilo

**Autor**
*Camilo Ayala Ochoa*

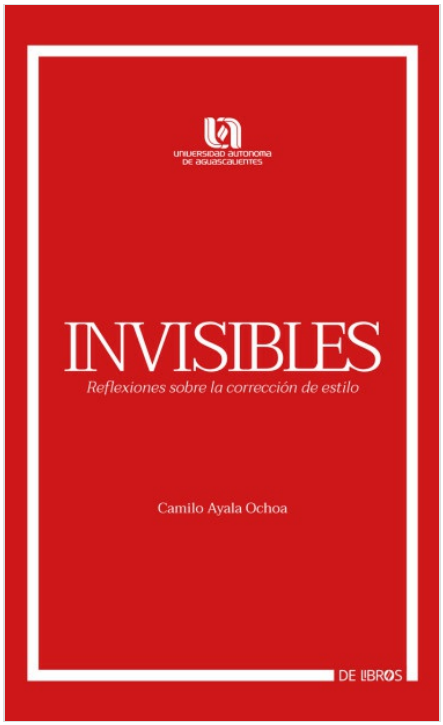
### Sinopsis

Para Miguel Ángel Asturias, el trabajo del novelista consistía en hacer con palabras visible lo invisible. Los profesionales del libro saben que los correctores, al contrario, no deben ser perceptibles. Un viejo maestro revisor de pruebas decía que su trabajo era del todo sanitario: inodoro, incoloro, impalpable y silencioso. Es verdad, ninguna otra mano debe notarse en el trabajo del escritor. Cuánto hemos escuchado que a un libro o a un escritor le hace falta un buen corrector; pero no reparamos en exclamar ¡qué bien corregido está este libro! La razón es que los lectores no tienen el manuscrito para contrastarlo y, a veces, entre lo que entregan los autores y lo que se publica median caminos procelosos. Invisibles. Reflexiones sobre la corrección de estilo es un agradecimiento a quienes cuidan y pulen los textos, a esos profesionales de las letras tan esenciales como apartados de las luces y, lamentablemente, en muchas ocasiones, de los créditos editoriales.

CA

### Sobre el autor

Camilo Ayala Ochoa




### Impreso

**Año de publicación:** 2020

**Presentación:** Libro de tacto blando (Tapa blanda o Bolsillo)

**Tamaño:** 21.5 x 14 x 6.5 cm

**Número absoluto de páginas:** 104 Páginas

**ISBN13:** 9786078714773

**$225 MXN**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

## E-Book

**Año de publicación:** 2021

**Presentación:** PDF (Digital: descarga y online)

**Número absoluto de páginas:** 104 Páginas

**ISBN13:** 9786078782567

## E-Book

**Año de publicación:** 2021

**Presentación:** EPUB (Digital: descarga y online)

**Número absoluto de páginas:** 16 Páginas

**ISBN13:** 9786078782574



## Palabras clave

Libros; Corrección de estilo; Reflexión

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen