Investigar desde la práctica musical

Los proyectos artísticos en el programa de Formación Musical de la Universidad El Bosque

Autores

Blanca Luz Morales Ortiz, Ana Margarita Giraldo Veloza

Sinopsis

Este libro presenta los resultados del proyecto de investigación Estado del arte de los Proyectos Artísticos del Programa de Formación Musical de 2004-2014. Análisis Comparativo desde sus diferentes énfasis. Desde los contenidos se abordan ideas de investigación y creación musical y modelos metodológicos para el desarrollo de nuevos trabajos de investigación en música, que constituyen una guía, dirigida especialmente a los músicos que inician su acercamiento hacia la práctica de la investigación, creación o investigación-creación en música. El texto se desarrolla en cuatro capítulos. El primero



E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: PDF (Digital: descarga)

Tamaño: 1537511 Bytes

Número de páginas de la versión impresa: 212 Páginas

Número de páginas con contenido: 212 Páginas

ISBN13: 9789587391275

$5 BRL

BM

Sobre el autor

Blanca Luz Morales Ortiz

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AG

Ana Margarita Giraldo Veloza

Palabras clave

Música; Formación de profesionales; Arreglos musicales; Instrumentos; Enseñanza; Ingeniería de sonido; Músicos; Investigación; Práctica musical; Proyectos artísticos; Análisis comparativo; Formación musical

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen