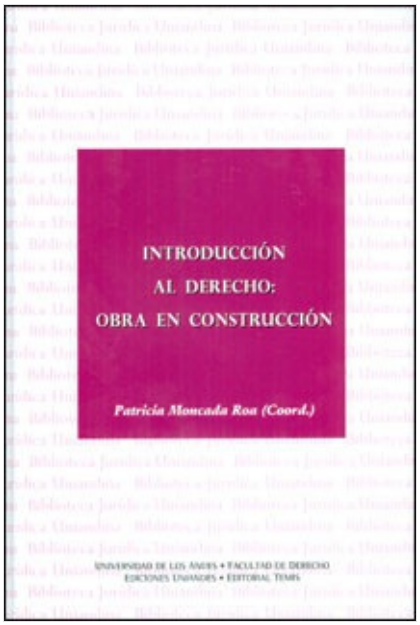
Introducción al derecho: Obra en construcción

Autor

Varios autores

Sinopsis

Introducción al derecho: obra en construcción, bajo la coordinación de la profesora Patricia Moncada, tiene la vocación de convertirse en una herramienta de significativo valor para la enseñanza del derecho, no solo por su rico contenido sino también por la metodología con la cual fue construida. En el libro, los autores de una manera creativa, introducen importantes innovaciones en varios campos del derecho, haciendo una relectura e interpretación sobre algunos de los temas que tradicionalmente se estudian en los Cursos de introducción al derecho. El texto está compuesto por nueve artículos escritos por diferentes autores vinculados con la Facultad y que se desempeñan en diferentes ámbitos del derecho, lo cual favorece la combinación de diferentes lenguajes y perspectivas a lo largo del libro, sin que se pierda la coherencia y las virtudes de una obra colectiva. El libro no tiene la pretensión de proveer respuestas univocas a los casos de manera definitiva o según un patrón único de respuesta. Busca más bien dotar al lector de herramientas que le sean útiles para abordar los casos tratados desde una perspectiva innovadora. Por eso el título de "Obra en construcción", pues su propósito exige que sean los amables lectores los que contribuyan a completar la solución a los problemas jurídicos que constituyen su eje gravitacional.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2011

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 16 cm

Número absoluto de páginas: 430 Páginas

ISBN13: 9789583508202

$80.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Los capítulos que integran la obra corresponden a un diseño intelectivo acordado por sus autores cuyo objetivo es permitir e incentivar al lector para que navegue libremente en ella y emprenda fecundos ejercicios de comprensión intertextual.En el libro, los autores de una manera creativa, introducen importantes innovaciones en varios campos del derecho, haciendo una relectura e interpretación sobre algunos de los temas que tradicionalmente se estudian en los Cursos de introducción al derecho. El texto está compuesto por nueve artículos escritos por diferentes autores vinculados con la Facultad y que se desempeñan en diferentes ámbitos del derecho, lo cual favorece la combinación de diferentes lenguajes y perspectivas a lo largo del libro, sin que se pierda la coherencia y las virtudes de una obra colectiva. El libro no tiene la pretensión de proveer respuestas univocas a los casos de manera definitiva o según un patrón único de respuesta. Busca más bien dotar al lector de herramientas que le sean útiles para abordar los casos tratados desde una perspectiva innovadora. Por eso el título de "Obra en construcción", pues su propósito exige que sean los amables lectores los que contribuyan a completar la solución a los problemas jurídicos que constituyen su eje gravitacional. Los capítulos que integran la obra corresponden a un diseño intelectivo acordado por sus autores cuyo objetivo es permitir e incentivar al lector para que navegue libremente en ella y emprenda fecundos ejercicios de comprensión intertextual.El texto está compuesto por nueve artículos escritos por diferentes autores vinculados con la Facultad y que se desempeñan en diferentes ámbitos del derecho, lo cual favorece la combinación de diferentes lenguajes y perspectivas a lo largo del libro, sin que se pierda la coherencia y las virtudes de una obra colectiva. El libro no tiene la pretensión de proveer respuestas univocas a los casos de manera definitiva o según un patrón único de respuesta. Busca más bien dotar al lector de herramientas que le sean útiles para abordar los casos tratados desde una perspectiva innovadora. Por eso el título de "Obra en construcción", pues su propósito exige que sean los amables lectores los que contribuyan a completar la solución a los problemas jurídicos que constituyen su eje gravitacional. Los capítulos que integran la obra corresponden a un diseño intelectivo acordado por sus autores cuyo objetivo es permitir e incentivar al lector para que navegue libremente en ella y emprenda fecundos ejercicios de comprensión intertextual.El libro no tiene la pretensión de proveer respuestas univocas a los casos de manera definitiva o según un patrón único de respuesta. Busca más bien dotar al lector de herramientas que le sean útiles para abordar los casos tratados desde una perspectiva innovadora. Por eso el título de

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

"Obra en construcción", pues su propósito exige que sean los amables lectores los que contribuyan a completar la solución a los problemas jurídicos que constituyen su eje gravitacional. Los capítulos que integran la obra corresponden a un diseño intelectivo acordado por sus autores cuyo objetivo es permitir e incentivar al lector para que navegue libremente en ella y emprenda fecundos ejercicios de comprensión intertextual.Los capítulos que integran la obra corresponden a un diseño intelectivo acordado por sus autores cuyo objetivo es permitir e incentivar al lector para que navegue libremente en ella y emprenda fecundos ejercicios de comprensión intertextual.



Sobre el autor

Varios autores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen