Introducción a los estudios del discurso multimodal



Autores

Neyla Graciela Pardo, Nelson Camilo Forero

Sinopsis

Introducción a los estudios del discurso multimodal hace un acercamiento a la historia de los estudios críticos del discurso mono y multimodal, es decir, establece los puentes analíticos entre los discursos que privilegian el uso de un solo sistema semiótico, como la lengua, y aquellos discursos que integran distintos sistemas de signos: imagen fija y móvil, sonidos, lengua escrita, entre otras materialidad es de la significación. Este compendio pone en relación herramientas teóricas y metodológicas que proceden de las más diversas y contemporáneas líneas de investigación que hacen posible el desarrollo de los estudios discursivos, en relación con los complejos escenarios comunicativos actuales. La relación entre las particularidades del discurso contemporáneo y los procesos comunicativos propios del mundo global abre el debate. Se aborda la dimensión ética y política de los discursos mediáticos y se reflexiona sobre el carácter colectivo del conocimiento. Se proponen miradas sobre las distintas formas de apropiación social de los recursos semióticos y los soportes tecnológicos disponibles, a través de los cuales se reconocen las características y usos de los discursos multimodales.

Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 16.5 x 2.0 cm

Número absoluto de páginas: 216 Páginas

ISBN13: 9789587757064

$55.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El carácter interdisciplinario de este documento, en el que convergen las ciencias sociales y humanas, constituye una herramienta útil para dar soporte a investigaciones y análisis en temas como el cine, la fotografía, el teatro, la música, los mass media y el campo de las tecnologías convergentes.

NG

Sobre el autor

Neyla Graciela Pardo

NC

Nelson Camilo Forero

E-Book

Año de publicación: 2016

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Tamaño: 13206098 Bytes

Número de páginas de la versión impresa: 216 Páginas

Número de páginas con contenido: 216 Páginas

ISBN13: 9789587757071

$20 BRL



Palabras clave

Discurso multimodal; Lengua; Metáfora; Comunicación; Estudios críticos; Discurso multimodal; Análisis del discurso; Lingüística; Semiótica; Comunicación; Estudios críticos del discurso; Multimodalidad; Teoría del lenguaje

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen