Introducción a la semiótica

Autor
Daniel Chandler

Sinopsis

La semiótica es el estudio de toda clase de signos: palabras, imágenes, sonidos, gestos y objetos; es decir, de toda realidad que colocamos en lugar de otra. Los signos, además, forman parte de un sistema que les otorga significado. Este libro, un gran tratado de semiótica para universitarios, profundiza las teorías estructurales sobre los signos y los significados.



Sobre el autor

Daniel Chandler

Daniel Chandler es profesor de la Universidad de Gales, Aberystwyth, adscrito al departamento de Teatro, Cine y Televisión.



Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 336 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$24 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Como semiólogo, se especializa en los lenguajes de los medios audiovisuales, la publicidad, la cultura y el papel que las tecnologías juegan en los nuevos procesos y modelos de comunicación. De especial importancia es su fenomenología de las relaciones entre el ser humano y la máquina muy cercana a la 'ecología' de los procesos de mediación basada en la interacción dinámica.

E-Book

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 336 Páginas

ISBN13: 9789942092212

IBD

Año de publicación: 2014

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 340 Páginas

ISBN13: 9789942092212



Palabras clave

Estudio, palabra, pedagogia, semiótica; Semiótica; Signos; Lenguaje; Comunicación; Símbolos; Imágenes; Sonidos; Gestos; Teoría del signo; Análisis semiótico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen