Introducción a la semiótica del arte colombiano

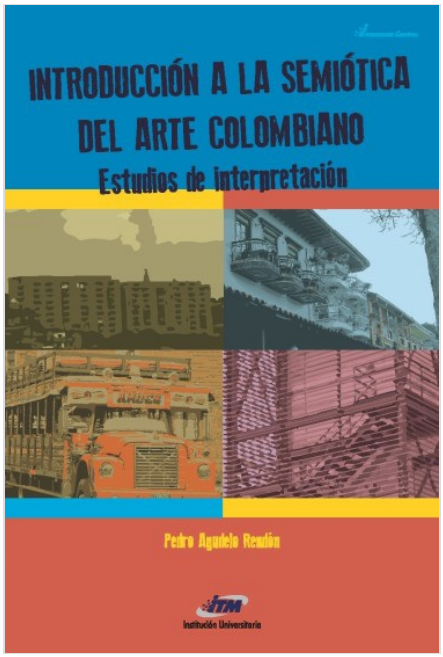
Estudios de interpretación

Autor

Pedro Agudelo Rendón

Sinopsis

Introducción a la semiótica del arte colombiano. Estudios de interpretación es una indagación a fondo dentro de un aspecto del arte como un sistema semiótico que establece relaciones al renovar los significados culturales, históricos y sociales. A partir de los trabajos pioneros de Charles Sanders Peirce, y con el cuidado puesto en los avances recientes de la teoría del arte contemporáneo, se despliega una reflexión conceptual sobre la obra de arte, la corporeidad y el signo estético, la materialidad en la obra plástica, el concepto de cultura y la producción y desaparición de la imagen. Así mismo, se analiza el trabajo de algunos artistas colombianos y se presentan herramientas semióticas que permiten un análisis más expedito con el fin último de comprender el sentido propuesto por la obra artística.El libro constituye una herramienta útil para artistas, docentes de arte, profesores de crítica y teoría del arte, así como para el espectador y lector de a pie, que a diario se ve enfrentado a una aglomeración de imágenes, que pueden llegar a confundir.



E-Book

Año de publicación: 2014

Presentación: HTML (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 133 Páginas

ISBN13: 9789588743578

PA

Sobre el autor

Pedro Agudelo Rendón

Palabras clave

Arte colombiano; Crítica de arte; Ospina, nadín, 1960-; Restrepo, josé alejandro, 1959-; Muñoz, óscar, 1951-; Semiótica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen