Introducción a la cultura visual y material del libro antiguo

Autor

Mariana Garone Gravier

Sinopsis

Los estudios de la cultura impresa antigua han puesto especial énfasis en los aspectos históricos, literarios y autorales, pero no pocas veces han desatendido las interrelaciones de los géneros textuales y los géneros editoriales. Esta obra ofrece una guía informativa básica que permite entender, analizar y describir los procesos editoriales del pasado, desde las perspectivas de la cultura visual y material.El libro expone, de forma clara y didáctica, las etapas, procesos, y división de tareas habituales que se llevaron a cabo en las imprentas entre los siglos xv e inicios del xix y describe la estructura interna y el diseño del impreso, los usos de la imagen y diversos aspectos de la tipografía. Dichos elementos le facilitarán al lector el estudio y el trabajo con libros antiguos.



Escanea para ver en línea

MG

Sobre el autor

Mariana Garone Gravier

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Mass market (rack) paperback (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14 x 3.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 168 Páginas

ISBN13: 9789587983470

$63.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 168 Páginas

ISBN13: 9789587983487

$43.700 COP

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Mass market (rack) paperback (Libro)

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 168 Páginas

ISBN13: 9789587983470

$52.650 ARS



Palabras clave

Primeros libros impresos; Imprenta; Historia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen