Intersticios De La Memoria



Autores

Patricia Cardona Z., Liliana María López Lopera

Sinopsis

En la pausada mirada que propone este libro, la memoria se cuela por todos los intersticios de los artículos que lo componen. Desde la crítica literaria se explotan las relaciones entre la escritura, la memoria y la literatura como modos de exorcizar, tal vez, el sinsentido que a veces arrastra la existencia. Así, unos textos estudian en el discurso testimonial, la novela o el cuento las .relaciones entre escritura, memoria y olvido; en otros casos, los textos buscan responder a la pregunta por lo que somos a partir de lo que fuimos y, en tal sentido, acuden a géneros historiográficos de la tradición intelectual colombiana y latinoamericana como pretexto para llevamos al pasado y ver en él las huellas y representaciones del presente; en otros casos, los textos discurren alrededor de diferentes formas de mediación literaria o artística que tienen una dominante preocupación por lo narrativo, como en aquellos casos en los que se profundiza en la figura retórica de écfrasis o en la relación entre texto e imagen a través del estudio de un libro álbum. Y, en otros más, los autores se sitúan en la entraña de las ciencias sociales y humanas para ayudamos a comprender los rasgos centrales de nuestra sociedad a partir de sus prácticas más representativas: la educación como un sistema articulado por la idea de calidad y racionalidad; la medicina como una práctica que se ha modificado en su relación con lo foráneo y lo autóctono; y el estudio de la conciencia desde la fenomenología y la neurociencia.

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 16.5 cm

Número absoluto de páginas: 231 Páginas

ISBN13: 9789587205619

$50.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Patricia Cardona Z.

Historiadora por la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín, magíster en Historia por la misma universidad y doctora en Historia por la Universidad de los Andes.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesora distinguida-investigadora de la Universidad Eafit. Sus trabajos están enfocados en el estudio de la cultura escrita, la historiografía colombiana, la historia de Colombia en el siglo XIX, la historia patria, la teoría de la historia y la historiografía. Cuenta con numerosos artículos publicados en revistas nacionales e internacionales. Entre sus libros están Trincheras de tinta: La escritura de la historia patria en Colombia, 1850-1908 (Medellín: Universidad Eafit, 2016). Actualmente, pertenece a los comités editoriales de la revista Co-herencia y de la revista Historia Caribe.



Liliana María López Lopera

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen