# Interpretación de la guitarra

## Secretos técnicos

**Autor**
*Clemente Díaz*

### Sinopsis

Clemente Díaz es sinónimo de buena guitarra en Colombia. Pocos como él pueden exhibir una obra compositiva tan numerosa y de tanta calidad para este instrumento. A la par de su larga trayectoria de toda la vida entregada a la interpretación, Clemente ha desarrollado una encomiable labor como docente de guitarra en casi todas las universidades que tienen programas profesionales de música en nuestro país. Como un producto de esta faceta pedagógica, y después de una extensa reflexión, nos entrega ahora este nuevo trabajo —con sus secretos técnicos— que hace un invaluable aporte a la enseñanza de la guitarra, a través de recomendaciones que buscan ofrecer al estudiante caminos más cortos y eficientes para alcanzar esa esquiva meta de excelencia en el difícil Arte de la interpretación. Un conjunto de conocimientos que hacen parte de aquello que los griegos llamaron τέχνη tékhnē 'técnica, oficio', que los latinos llamarían Ars, el hacer y el saber hacer. Tengo la absoluta convicción de que las nuevas generaciones de guitarristas colombianos encontrarán una extraordinaria herramienta de aprendizaje en este texto, que recoge la voz autorizada de uno de los máximos exponentes de la guitarra de nuestra nación.




### E-Book

**Año de publicación:** 2019

**Presentación:** PDF (Digital: descarga y online)

**Número absoluto de páginas:** 136 Páginas

**ISBN13:** 9790801631312

**$43.000 COP**

### Palabras clave

Interpretación; Guitarra; Secretos técnicos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CD

## Sobre el autor

Clemente Díaz

Inicia sus estudios musicales en el Instituto Popular de Cultura y en el Conservatorio de Música Antonio María Valencia en la ciudad de Cali, desempeñándose en el área de interpretación de la guitarra bajo la dirección del maestro Alfonso Valdiri, y continúa sus estudios de música en el Conservatorio de Popayán.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Viaja a Europa para realizar estudios de perfeccionamiento en el Conservatoria Real de Madrid con los Maestros Regino Sainz de la Maza y Antonio Moreno. En el Conservatorio Superior de Málaga (España) obtiene dos premios especiales al mejor alumno de guitarra, donde recibe su título profesional de Estudios Musicales y de Guitarra bajo la dirección del maestro Antonio Company; realiza cursos de guitarra en el conservatorio Royal de Bruselas y tuvo la oportunidad de recibir orientaciones técnicas de grandes intérpretes y compositores de la guitarra como Narciso Yepes, Asunción Granados y Andrés Segovia. Ha sido compositor de varias obras para guitarra clásica, entre ellas, su obra Estudio de Concierto que fue editada en Holanda, lugar desde donde ejerció la pedagogía especialmente en las Escuelas de Música de Geldrop y Eindhoven.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen