Interpretación, analogicidad y cultura

Autor

Mauricio Beuchot

Sinopsis

Desde sus inicios hasta nuestros días, la hermenéutica ha sido y es el arte de la interpretación de textos escritos, hablados, actuados, entre otros, por lo que se ha convertido en un valioso instrumento cognoscitivo para el hombre. La cultura se relaciona directamente con esta disciplina, por eso ha sido necesario estudiar lo que la una aporta a la otra. En la actualidad navegamos en un mar de culturas diferentes, pero semejantes, y el escudriñamiento de esos aspectos se considera imperante. En Interpretación, analogicidad y cultura, el autor intenta presentar algunos rasgos de la filosofía de la cultura; utiliza la hermenéutica, en especial una de carácter analógico, para estudiar los problemas que surgen de la relación entre culturas. Así, se aborda el diálogo intercultural, una ética que tenga esa característica, y la manera en que una cultura puede aprender de otra, a pesar de que también tenga que darse la crítica. Mauricio Beuchot hilvana con maestría las aportaciones de los principales cultivadores de la hermenéutica: Hans-Georg Gadamer, Paul Ricoeur, Karl-Otto Apel, Jürgen Habermas, Richard Rorty y Gianni Vattimo, quienes le servirán de modelos o de paradigmas del quehacer interpretativo.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 170 Páginas

ISBN13: 9786075026442

$140 MXN

MB

Sobre el autor

Mauricio Beuchot

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IBD

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro

Número de páginas del contenido principal: 170 Páginas

ISBN13: 9786075026442

$61.142 ARS



Palabras clave

Hermenéutica; Filosofía de la cultura; Mauricio beuchot; Filosofía; Cultura; Biblioteca

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen