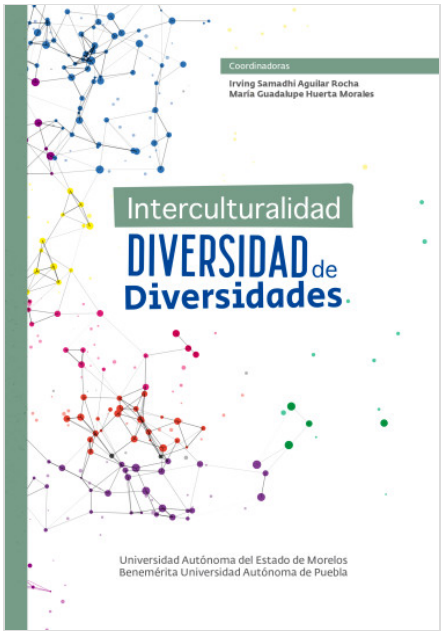
Interculturalidad

Diversidad de Diversidades

Autores

Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Irving Samadhi Aguilar Rocha, María Guadalupe Huerta Morales



Sinopsis

Esta obra sobre interculturalidad y diversidades parte de un contexto universal, es decir, se enmarca en los procesos de globalización del presente siglo XXI. Uno de los debates sostenidos al interior del campo filosófico y de las ciencias sociales, se concentra en las formas de construir un diálogo intercultural capaz de superar fundamentalismos políticos, ideológicos, étnicos y religiosos.Las perspectivas para abordar el tema son diversas y se plantean desde problemáticas diferentes; por ejemplo, la reproducción de diferentes prácticas socioculturales a distintas escalas, la organización de las actividades contemporáneas comunes a todos, las interacciones entre distintos actores y países. En todas ellas, la interculturalidad, entendida como un diálogo, implica relaciones conflictivas. Los conflictos, desde diferentes enfoques, producen cambios sociales y, además, se interiorizan a nivel emocional.Este libro pone en evidencia, a través de las diferentes investigaciones aquí reunidas, las situaciones de opresión y resistencia histórica, cultural y socioeconómica existentes en las sociedades. El carácter de las propuestas es crítico, debido al acercamiento a diversas posturas teóricas planteadas en contextos problemáticos y por mostrar conflictos de intereses políticos y económicos, individuales y grupales. En este sentido, se parte de marcos teóricos que posibiliten los discursos sobre lo diverso.

Impreso

Presentación: Libro

ISBN13: 9786078951147

E-Book

Presentación: Digital: descarga y online

ISBN13: 9786078951147

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Sobre el autor

Universidad Autónoma del Estado de Morelos



Irving Samadhi Aguilar Rocha

Departamento: Comunicación y Gestión InterculturalesSemblanzaMi trabajo de investigación toma como objeto de estudio la ciudad, específicamente la transformación que ha sufrido esta idea o conceptualización frente a lasnuevas formas de vida, organización y control, potencializadas por el desarrollo de la tecnología y el colonialismo de los grandes monopolios comerciales. Esto nos permite pensar la ciudad bajo la metáfora de “mancha urbana”, metáfora que cobra sentido cuando podemosobservar cómo se expande, igual que un cáncer o mancha, hacia el espacio rural y sus formas de vida. Esta expansión tiene consecuencias en los modos de vida y en las formas de entendernos como seres humanos y ciudadanos. En este sentido, los objetivos de esta investigación son analizar y comprender la significación conceptual de la ciudad, entendida en sus inicios como tejido urbano, y cómo en la actualidad puede ser entendida como “mancha urbana”. Si bien es un término que se acuña en el siglo XIX con Geddes, re-pensarla abrirá campos ricos en significación y comprensión de nuestras sociedades contemporáneas.DistincionesMiembro del Sistema Nacional de Investigadores candidatoPerfil deseable

MH

María Guadalupe Huerta Morales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen