INTERCULTURALIDAD, ARTE Y SABERES TRADICIONALES

Autores

GABRIEL MEDRANO, JUAN MANUEL FRANCO. COORDINADORES

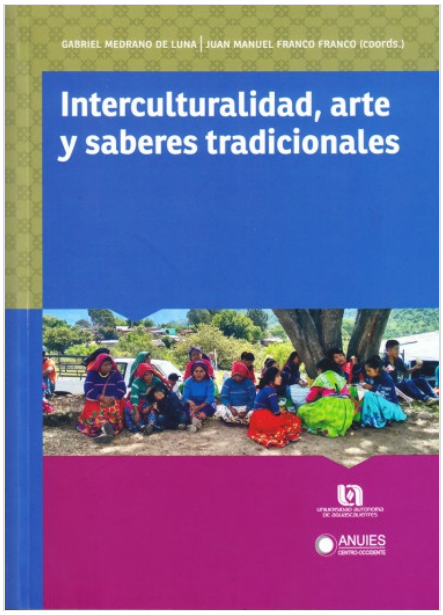
Sinopsis

La mejor forma de andar en la interculturalidad, de estudiarla y difundirla, es generando textos que tengan coincidencias y divergencias, expuestos a partir de un diálogo de saberes que nos brinden un panorama más complejo y profundo de la relación entre culturas que podría pensarse también a lo que es común a diversas culturas, de ahí la multiplicidad de los textos presentados. Por ello, este libro tiene puntos de encuentro entre los diversos autores, unidos por el interés de rescatar y fomentar los saberes tradicionales, describiéndolos e interpretándolos a partir de la reflexión seria y académica, desde la propia interculturalidad y desde la visión de las ciencias sociales. El punto de partida y de llegada del libro demuestra la riqueza y diversidad de la cultura e identidad de los pueblos iberoamericanos, de los saberes tradicionales y de la interculturalidad. Así, el texto no presenta un cuerpo homogéneo sino un intento por seguir estudiando Las manifestaciones populares.

GM

Sobre el autor

GABRIEL MEDRANO



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

ISBN13: 9786078652464

$350 MXN

Palabras clave

Interculturalidad; Tradiciones

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



JUAN MANUEL FRANCO. COORDINADORES

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen