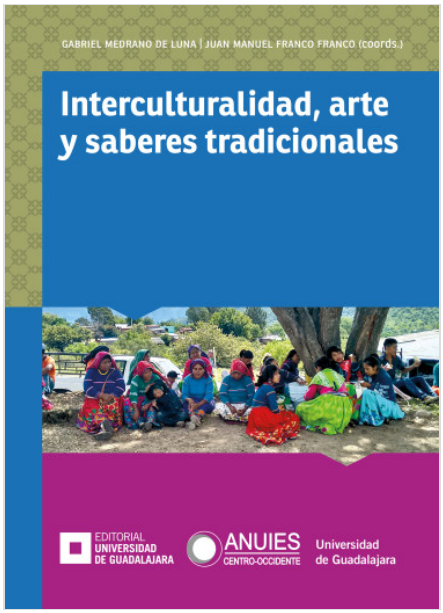
Interculturalidad, arte y saberes tradicionales

Autores

Gabriel Medrano de Luna, Juan Manuel Franco Franco, Bertha Yolanda Quintero Maciel, Beatriz Vázquez Violante, Juan Carlos Romera Nielfa, Benjamín Valdivia, Jorge Amós Martínez Ayala, Guadalupe Vanessa Domínguez Samuel, Víctor Hernández Vaca, María Suárez Castellanos, David Charles Wright Carr, María Eugenia Patiño López, María Estela Esquivel Reyna, Amaruc Lucas Hernández, Alejandro Martínez de la Rosa, Miguel Ángel García González, José Eduardo Vidaurri Aréchiga, Evangelina Tapia Tovar, Cecilia Caloca Michel, Aideé Consuelo Arellano Ceballos

Sinopsis

El tema de la interculturalidad ha cobrado gran relevancia dentro del diseño de políticas públicas educativas. Parte de este auge proviene de los derechos otorgados por el artículo segundo de la Constitución Política Mexicana a los pueblos indígenas. Un área importante para articular estos derechos constitucionales es la educación, para lo cual se han creado diversos programas educativos con miras hacia una sociedad incluyente, solidaria y tolerante. Este libro atiende la necesidad de conocer y reconocer la vida multicultural de las instituciones educativas, al tiempo que aporta sobre la integración de culturas, lenguas originarias, costumbres, tradiciones e historia oral.



E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 5.7 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 356 Páginas

ISBN13: 9786075474557

$160 MXN

Palabras clave

Interculturalidad; Cultura; Ciencias sociales; Historia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Gabriel Medrano de Luna

Sociólogo por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, maestro en Estudios Étnicos por el Centro de Estudio de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán y doctor en Ciencias Sociales por la misma institución.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Autor de más de una decena de libros, diversos artículos y tanto ponencias como conferencias sobre múltiples temas de la cultura oral y el patrimonio intangible en ámbitos nacionales e internacionales. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel I y profesor-investigador de la Universidad de Guanajuato.

JF

Juan Manuel Franco Franco



Bertha Yolanda Quintero Maciel

Es académica del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de la Universidad de Guadalajara. Ha laborado en esa institución por más de 25 años y en diversos cargos de la Administración General, entre los que destacan: Responsable de la gestión, administración, seguimiento y control de los Fondos Federales Extraordinarios, Jefa de Planeación en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización y Jefa del Departamento de Políticas Públicas en el CUCEA. Cursó la maestría en Gestión y Políticas de la Educación Superior, cuya tesis obtuvo mención honorífica por parte de la Cámara de Comercio de Guadalajara.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

BV

Beatriz Vázquez Violante

Maestra en Antropología Social por CIESAS-Occidente y profesora de la Licenciatura de Gestión Cultural dentro del Sistema de Universidad Virtual de la UdeG. Promotora y gestora del Bachillerato Intercultural Tecnológico dentro del pueblo wixárika de Jalisco. Coordinadora del Programa de Apoyo Académico a Estudiantes Indigenas (PAAEI) de 2003 a 2006. Actual coordinadora en el área de Gestión Educativa de la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas de la UdeG.

JR

Juan Carlos Romera Nielfa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Benjamín Valdivia

(Aguascalientes, México, 1960) es miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua y de la Academia Norteamericana de la Lengua Española. Autor de más de cincuenta obras publicadas en los géneros de poesía, novela, cuento, teatro y ensayo. Ha traducido obras desde el inglés, francés, portugués, italiano, alemán y latín. Ha recibido reconocimientos por su obra en Argentina, Italia, Francia, España, Suiza, Chile, Panamá y República Checa. En México ha recibido los premios de poesía “Alfonso Reyes”, “Amado Nervo”, “Clemente López Trujillo”, “Salvador Gallardo Dávalos” y “Anita Pompa de Trujillo”, entre otros; y en su juventud, el premio “Punto de Partida” (1981) y el de “Poeta Joven de México” (1979). Con El pelícano verde obtuvo el I Premio Internacional de Novela “Nuevo León”; y por Veleidades de Numa Fernández al caer la tarde el I Premio Nacional de Novela “Jorge Ibargüengoitia”. Además de la literatura, otras de sus prácticas artísticas son la música, la fotografía y el teatro.

JM

Jorge Amós Martínez Ayala

Afrodescendiente oriundo del Bajío nieto de vaqueros, mariachis, ferrocarrileros y comideras, aprendiz de arpero y autor de textos sobre música y danza del occidente de México. Egresado de la Licenciatura en Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), de la Maestría en Estudios Étnicos de El Colegio de Michoacán y del Doctorado en Antropología Social del CIESAS. Profesor de tiempo completo de la Facultad de Historia de la UMSNH.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GD

Guadalupe Vanessa Domínguez Samuel

Licenciada en Derecho (ambiental y agrario) por la Universidad de Guadalajara y maestra en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Coimbra, Portugal. Actualmente, alumna del Doctorado en Poscolonialismo y Ciudadanía Global en el Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Coimbra.

VH

Víctor Hernández Vaca

MS

María Suárez Castellanos

Licenciada en Ingeniería Industrial, maestra en Administración y doctora en Ciencias de la Educación. Profesora con 24 años de trayectoria académica, docente titular B en el Departamento de Ciencias Tecnológicas del Centro Universitario de la Ciénega (Ocotlán, Jalisco) de la Universidad de Guadalajara.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

DW

David Charles Wright Carr

Licenciado y maestro en Bellas Artes, y doctor en Ciencias Sociales. Con trayectoria como profesor y administrativo en varias instituciones de educación superior del Bajío, y como artista plástico e investigador. Miembro corresponsal de la Academia Mexicana de la Historia e integrante del Sistema Nacional de Investigadores.



María Eugenia Patiño López

Doctorado en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa. Maestría en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. Especialidad en Antropología de la Cultura y el Lenguaje. Licenciatura en Sociología por la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I. Perfil deseable PRODEP. Miembro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México. Miembro del Cuerpo Académico Estudios Socioculturales. Miembro de la Red Latinoamericana de Posgrados en Estudios Culturales. Miembro del Registro Conacyt de evaluadores acreditados (RCEA). Integrante del Núcleo Académico del Doctorado en Estudios Socioculturales y la Maestría en Investigaciones Sociales y Humanísticas. Área de Investigación: Cultura religiosa. Cultura y vida cotidiana. Proyecto de investigación vigente: Creencias y prácticas religiosas en México: la presencia de la religión en lo público.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

ME

María Estela Esquivel Reyna

Licenciada en Sociología y maestra en Sociología de la Cultura, ambas por la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Profesora en el Departamento de Sociología y Antropología de la propia universidad desde 1981, miembro de la Academia de Cultura y docente en las licenciaturas en Sociología, Psicología e Historia, entre otras.

AL

Amaruc Lucas Hernández

Originario de la comunidad indígena de Santa Fe de la Laguna, licenciado en Historia por la UMSNH, maestro y doctor en Ciencias Humanas Especialidad en Estudio de las Tradiciones por El Colegio de Michoacán. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I del Conacyt, perfil PRODEP. Becario para realizar una investigación en la Biblioteca John Carter Brown (Providence, Rhode Island, Estados Unidos) en 2013, participante en coloquios nacionales e internacionales y autor de varios libros. Profesor-investigador y coordinador del Centro Nicolaíta de Estudios de los Pueblos Originarios del Instituto de Investigaciones Históricas de la UMSNH.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Alejandro Martínez de la Rosa

Maestro en Estudios Latinoamericanos (UNAM) y doctor en Humanidades (UAM-I). Nivel I del Sistema Nacional de Investigadores. Mención honorífica en los Premios del INAH 2011 en la categoría de Investigación y difusión del patrimonio musical. Director del Departamento de Estudios Culturales de la Universidad de Guanajuato campus León.



Miguel Ángel García González

Médico cirujano y partero, especialista en Medicina Interna, Endocrinología y Nutrición, con adiestramiento en Terapia Intensiva, maestro en Ciencias Médicas y doctor en Farmacología. Jubilado como profesor docente en el Departamento de Fisiología con 37 años de servicio en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la UdeG. Jubilado del IMSS como jefe del Departamento de Enseñanza. Coordinador de Capacitación Médica Continua del Instituto de Pensiones del Estado de Jalisco.



José Eduardo Vidaurri Aréchiga

Historiador, maestro en Investigación Educativa, especialista en Antropología Cultural y doctor en Turismo. Profesor de la Universidad de Guanajuato. Investigador de temas relacionados con la historia de Guanajuato, la historia de la educación, la gastronomía regional, las tradiciones, el turismo y el patrimonio cultural. Miembro del SNI nivel I, perfil PRODEP.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Evangelina Tapia Tovar

Doctora en Ciencias Sociales y Humanidades, maestra en Investigación y licenciada en Sociología. Docente e investigadora del Departamento de Sociología y Antropología de la Universidad Autónoma de Aguascalientes desde 1986. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I. Miembro del cuerpo académico PRODEP, Estudios Socioculturales (UAA-CA-16). Miembro del Consejo Académico y del Núcleo Académico Básico, del Doctorado en Estudios Socioculturales. Miembro fundador de la comunidad de investigadores del Programa Nacional de Investigación en Rendición de Cuentas y Combate a la Corrupción (Comunidad PIRC). Líneas de investigación: corrupción, género e interculturalidad, desde una perspectiva sociocultural. @font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-font-kerning:1.0pt; mso-ligatures:standardcontextual; mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CC

Cecilia Caloca Michel

Licenciada en Letras Hispánicas y maestra en Antropología. Doctorante en el programa de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesora-investigadora de tiempo completo en la Universidad de Colima, actualmente profesora-investigadora de tiempo completo. Autora del libro Mi Lengua Vive en la escuela. Proyecto de Intervención Lingüística en dos escuelas del PRONIM en Cuauhtémoc, Colima, editado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y Puertabierta editores.

AA

Aideé Consuelo Arellano Ceballos

Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Colima, profesora-investigadora de tiempo completo de la Facultad de Letras y Comunicación de la Universidad de Colima. Miembro del SNI, nivel I. Sus áreas de investigación son: estudios socioculturales de juventud, consumo cultural, significados culturales, imaginario y representaciones sociales, uso y apropiación de medios y tecnologías de información y comunicación.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen