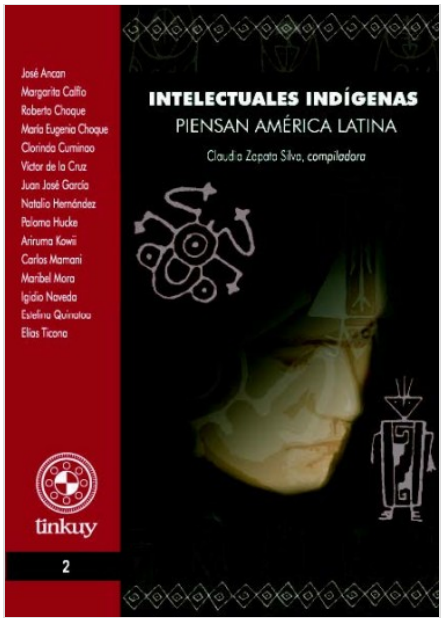
Intelectuales indígenas piensan América Latina

Autores

Claudia Zapata Silva, José Ancan Jara, Margarita Calfío Montalva, Roberto Choque Canqui, María Eugenia Choque Quispe, Clorinda Cuminao Rojo, Víctor de la Cruz, Juan José García Miranda, Natalio Hernández, Paloma Hucke, Ariruma Kowii Maldonado, Carlos Mamani Condori, Maribel Mora Curriao, Igidio Naveda Félix, Estelina Quinatoa Cotacachi, Elías Ticona Mamani

Sinopsis

Desde hace algunas décadas América Latina viene presenciando la irrupción de historiadores, sociólogos, antropólogos, escritores y poetas indígenas, cuya producción escrita tiene como punto de partida el compromiso de pertenecer a un pueblo originario y, más ampliamente, a un colectivo continental. Este hecho nos deja frente a un nuevo intelectual indígena, surgido de la incorporación conflictiva de estos grupos a los Estados nacionales y sus respectivos proyectos modernizadores, principalmente aquellos que se pusieron en marcha a partir de las primeras décadas del siglo XX. El propósito de este libro es visibilizar a este intelectual indígena reciente, que accedió a la educación superior, se formó en una disciplina, que investiga y ve en este trabajo un insumo para la rearticulación política de sus pueblos. Se trata de sujetos complejos, que circulan por lugares que hasta hace algunas décadas eran impensados para los y las indígenas, situación que contrasta con las definiciones que circunscriben lo indígena al espacio rural y a la oralidad. Al contrario de esta imagen compacta, nosotros pensamos que las sociedades indígenas son diversas y que una muestra de esa diversidad es el enorme componente urbano que ha hecho de las ciudades verdaderos escenarios étnicos.



Impreso

Año de publicación: 2007

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 340 Páginas

ISBN13: 978

$15 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Claudia Zapata Silva

(Santiago de Chile, 1975).

Palabras clave

Cultura, identidad, memoria, pueblos andinos; Intelectuales indígenas; América latina; Historiadores indígenas; Sociólogos indígenas; Antropólogos indígenas; Escritores indígenas; Poetas indígenas; Cultura indígena; Pensamiento indígena; Identidad étnica; Producción escrita indígena

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Licenciada en Historia, Profesora de Historia y Geografía, Magíster en Estudios Latinoamericanos y Doctora en Historia con mención en Etnohistoria, títulos y grados otorgados por la Universidad de Chile. Académica del Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos y el Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Chile. Se ha especializado en historia contemporánea de América Latina, en movimientos indígenas y en pensamiento crítico latinoamericano. Entre sus publicaciones se encuentran los libros Postcolonialidad y nación (junto a Grínor Rojo y Alicia Salomone, 2003), Intelectuales indígenas piensan América Latina (Comp., 2007), Fanon desde América Latina. Lecturas contemporáneas de un pensador del siglo XX (2013) y Aimé Césaire desde América Latina. Diálogos con el poeta de la negritud (2011), los dos últimos junto a Elena Oliva y Lucía Stecher.



José Ancan Jara

Historiador mapuche (Chile). Estudió una Licenciatura en Historia del Arte en la Universidad de Chile, Santiago, y actualmente cursa un Doctorado en Antropología en la Universidad Autónoma de Barcelona. Es integrante del Centro de Estudios y Documentación Mapuche Liwen, y autor de una serie de trabajos que tratan, entre otros temas, sobre historia mapuche contemporánea (siglos XIX y XX) y sobre los mapuche urbanos. El artículo aquí publicado forma parte del proyecto de investigación “La Corporación Araucana (1938-1969): una aproximación desde la historia oral mapuche”, aprobado por el Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico de Chile (FONDECYT), ejecutado por el CEDM Liwen entre los años 1997 y 1998.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Margarita Calfío Montalva

Asistente social mapuche (Chile). Estudió en la Universidad Tecnológica Metropolitana, Santiago, tiene un Diplomado en Género, Etnicidad y Planificación. Actualmente está cursando, con la Beca Presidente de la República, la Maestría en Género y Cultura que imparte la Universidad de Chile. Ha trabajado en instituciones ligadas al quehacer de los pueblos indígenas en Chile, como la Coordinadora de Instituciones Mapuche (CIM), el Centro de Estudios y Documentación Mapuche Liwen y la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI). Sus publicaciones tratan sobre mujeres indígenas, relaciones de género y movimiento mapuche.



Roberto Choque Canqui

Historiador aymara (Bolivia). Licenciado en Historia por la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), La Paz; Máster en Ciencias Sociales, con mención en Ciencias Políticas, por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede Ecuador, Quito (FLACSO-E), y Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid. Fue director de las carreras de Antropología e Historia en la UMSA, del Archivo Histórico de la Casa de Cultura de Cochabamba y del Archivo de La Paz. Es miembro de la Academia Boliviana de Historia, de la Sociedad Boliviana de Historia y de la Academia de Ciencias Genealógicas y Heráldicas de Bolivia. Ha realizado labores de docencia en pre y posgrado con cátedras sobre prehistoria, archivística y movimientos campesinos e indígenas en facultades de Humanidades y Ciencias Sociales. Como investigador ha desarrollado una serie de ponencias, artículos y libros sobre la temática indígena. Actualmente se desempeña como investigador en la Unidad de Investigaciones Históricas UNIH-PAKA- XA.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



María Eugenia Choque Quispe

Trabajadora social e historiadora aymara (Bolivia). Estudió Trabajo Social en la UMSA, La Paz. Luego obtuvo una Maestría en Historia Andina en la FLACSO-E. Es autora de varias publicaciones producto de su trabajo como docente, investigadora y consultora en varias instituciones donde también ha ejercido cargos directivos, entre ellos, directora del Taller de Historia Oral Andina (THOA) y, actualmente, directora del Centro de Estudios Multidisciplinarios Aymara. Ha sido también presidenta de la Asamblea Permanente de Pueblos Indígenas, y Ministra de Asuntos Indígenas de Bolivia.



Clorinda Cuminao Rojo

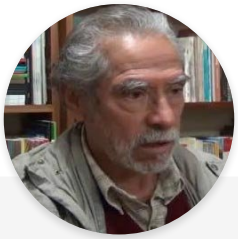
Antropóloga social mapuche (Chile). Estudió Antropología en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago. Luego obtuvo una Maestría en Ciencias Sociales, con mención en Estudios Étnicos, en la FLACSO-E. Sus investigaciones tratan sobre identidades indígenas en contextos urbanos (Santiago y Quito), relaciones de género, y la trayectoria de la escritura entre los mapuche durante el siglo XX. Formó parte de la Asociación Mapuche Xawun Ruka e integró el Grupo de Trabajo de Indígenas Urbanos en la Comisión de Verdad Histórica y Nuevo Trato de Chile, durante 2002.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Víctor de la Cruz

Escritor, poeta e investigador zapoteco (México). Es Doctor en Estudios Mesoamericanos por la Universidad Autónoma de México. Se ha dedicado principalmente a la etnohistoria y la literatura zapoteca. Actualmente se ocupa del estudio de la escritura zapoteca desde el período colonial hasta la actualidad. Es autor de varios libros de poemas, ensayos y estudios; también ha sido compilador de poesía escrita en lengua zapoteca. Se desempeña como investigador en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), Unidad Pacífico Sur, y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) de México.



Juan José García Miranda

Antropólogo quechua (Perú). Estudió Antropología en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga (UNSCH), Ayacucho, y ha sido docente en esta casa de estudios, en la Universidad Nacional del Centro del Perú y en la Universidad Peruana Los Andes. Actualmente colabora con la Confederación de Comunidades Campesinas Afectadas por la Minería (CONACAMI) y con el Consejo Unitario de la Nación Anqara (CUNA). Es autor de numerosas publicaciones sobre cosmovisión y epistemología andina.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Natalio Hernández

Poeta, escritor y profesor náhuatl (México). De prolongada trayectoria en el ejercicio de la profesión docente e impulsor del proceso organizacional de los profesionales indígenas en México. En 1973 creó, junto a otros colegas, la Organización de Profesionistas Indígenas Nahuas, AC (OPINAC) y fue presidente, entre 1977 y 1980, de la Alianza Nacional de Profesionistas Indígenas Bilingües, AC (ANPIBAC); también fue fundador de la Casa de Escritores en Lenguas Indígenas y presidente de la Asociación de Escritores en Lenguas Indígenas. Participó en las mesas de diálogo que concluyeron en los Acuerdos de San Andrés, firmados entre el Gobierno Federal y el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), en 1996. Se desempeña como académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, en el Programa México Nación Multicultural. Es autor de una serie de libros de poesía, ensayos y estudios sobre literaturas indígenas. En 1998 recibió el Premio Fray Bartolomé de las Casas que entrega la Casa de América, de España, por su labor de promoción de las lenguas y literaturas indígenas.



Paloma Hucke

Antropóloga social rapa nui (Chile). Estudió Antropología en la Universidad Bolivariana, Santiago. También es profesora de danza moderna. Se desempeña como investigadora independiente y ha ganado concursos de publicaciones a través del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile (FONDART), que le han permitido difundir los temas que desarrolla, principalmente la historia, la identidad, la cultura y la memoria de los rapanuis. En 2003 participó en la Comisión de Verdad Histórica y Nuevo Trato, convocada por la Presidencia de la República de Chile, en representación del pueblo rapa nui.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ariruma Kowii Maldonado

Nació en Peguche, Imbabura, en 1961. Ha realizado investigaciones de literatura y cultura kichwa. A fines de la década de 1970 y hasta 1990 fue parte del movimiento cultural kichwa del cantón Otavalo, en la provincia de Imbabura. Ha participado en el proceso organizativo del movimiento indígena ecuatoriano (1976-2005). En la actualidad mantiene vínculos con dirigentes de base y docentes bilingües del país. Ha publicado poemarios en lengua kichwa y ediciones bilingües. Apoya y coordina la campaña sobre la defensa de las lenguas indígenas del Abya-Yala. Actual Director del Área de Letras de la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador; y Coordinador, de la cátedra sobre pueblos indígenas de América Latina de la misma Universidad.



Carlos Mamani Condori

Historiador aymara (Bolivia). Estudió Historia en la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), La Paz; también es Máster en Historia Andina por la FLACSO-E. Se ha desempeñado como investigador y docente en varias instituciones de educación superior. Es autor de numerosas publicaciones sobre movimientos aymaras en el período colonial y republicano. Fue director del Taller de Historia Oral Andina. Actualmente forma parte del Centro de Estudios Multidisciplinarios Aymara, y es docente en la carrera de Antropología de la UMSA.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Maribel Mora Curriao

Poeta y profesora mapuche (Chile). Estudió Pedagogía en Castellano en la Universidad de la Frontera, Temuco, y tiene un Postítulo en Orientación Educacional y Vocacional (especializada en educación de adultos). Actualmente cursa el Programa de Maestría en Literatura que se imparte en la Universidad de Chile, becada por la Fundación Ford. Ha participado como expositora en encuentros sobre lengua y poesía mapuche, y en seminarios referidos a temas educacionales. En 2002 dirigió un proyecto teatral con niños mapuche basado en relatos y tradiciones orales, con financiamiento del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (FONDART). Ha publicado libros de poemas, y sus poesías han sido incluidas en revistas especializadas y en distintas antologías.



Igidio Naveda Félix

Agrónomo quechua (Perú). Estudió Agronomía en la UNSCH, institución en la que más tarde trabajó como coordinador general del Centro de Capacitación Campesina. Ha dedicado más de 25 años a temas de desarrollo rural, acompañando y asesorando a organizaciones de los pueblos indígenas, especialmente andinos, de Bolivia, Ecuador y Perú. Actualmente trabaja en Oxfam-América como coordinador general de Programas para la Oficina Regional de América del Sur. Es autor de varias publicaciones sobre identidades y movimientos indígenas en la región centro-andina.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Estelina Quinatoa Cotacachi

Antropóloga quichua-Otavalo (Ecuador). Estudió Antropología Aplicada en la Universidad Politécnica Salesiana, Quito, y se especializó como Perito en Antropología en la Universidad Abierta de Loja, Quito. Actualmente cursa una Maestría en Conservación de Bienes Culturales, en la Universidad Internacional SEK, Quito. Es autora de varias publicaciones sobre arte andino. En la actualidad se desempeña como curadora de la Reserva Arqueológica del Banco Central del Ecuador; como perito en bienes culturales arqueológicos de la Fiscalía de la Nación y como Presidenta del Comité de Observadores Interculturales avalado por el Tribunal Supremo Electoral del Ecuador.



Elías Ticona Mamani

Lingüista y profesor aymara (Chile). Estudió Lingüística e Idiomas en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación en la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), La Paz, institución donde también se desempeñó como docente e investigador entre los años 1992 y 1999. Actualmente es investigador y docente en el Instituto de Estudios Andinos Isluga de la Universidad Arturo Prat, Iquique. Ha participado en proyectos sobre educación intercultural bilingüe, abordando temas relacionados con la lengua y la cultura en los contenidos curriculares que se aplican en esta región de Chile. De estas iniciativas han resultado propuestas de aplicación y publicaciones sobre los distintos tópicos que ahí se analizan.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen