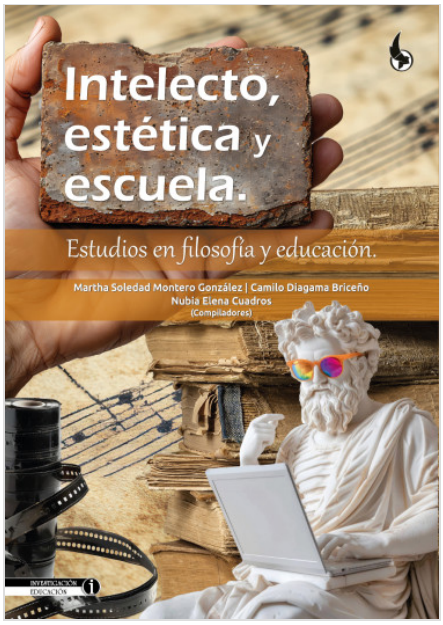
Intelecto, estética y escuela.

Estudios en filosofía y educación

Autores
Martha Soledad Montero González, Camilo Andrés Diagama Briceño, Nubia Elena Pineda de Cuadros, Alessandro de Lima Francisco, Raúl Ernesto Meléndez Acuña, Miguel Ángel Trina Aranda, Edwin García Salazar, Germán Ulises Bula Caraballo, Luis Alberto Verdugo Torres, Juan Diego Galindo Olaya, Yerson Carrillo Ardila, Alexandra Patricia Cantillo Barrera, Jaime Andrés Torres Ortiz, José Eriberto Cifuentes Medina



Sinopsis

Intelecto, estética y escuela. Estudios en filosofía y educación reúne resultados de investigación fruto de preocupaciones de varios integrantes del grupo de investigación Filosofía, Educación y Pedagogía y del grupo SIEK Saberes Interdisciplinares en Construcción, así como de su encuentro con investigadores de reconocida experiencia y trayectoria en América Latina. El libro articula distintos y diferentes capítulos con un carácter interdisciplinar. Así, más que definir un objeto de estudio, el libro procura delinear un hilo conductor donde se reflexione sobre los procesos de formación en la educación, pero también hay una mirada filosófica de una formación que no pasa por la escuela y que apunta a un campo social más amplio. En consonancia con esto, se cruzan transversalmente tres categorías en función del análisis de esa formación en la educación y en la sociedad, a saber, Intelecto, estética y escuela. De fondo, el libro plantea que, en la construcción de subjetividades, hay un muy estrecho vínculo entre los saberes, las sensibilidades y los lugares donde se produce y se reproduce la cultura. En esa construcción de subjetividades, existen procesos que restan fuerza a los individuos y a las sociedades, pero también se vislumbran espacios de resistencia.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Tamaño B5-Henkei (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 14 x 324 cm

Número de páginas del contenido principal: 324 Páginas

ISBN13: 9789586609241

$35.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Martha Soledad Montero González

Doctorado en Cultura y educación de América Latina/Universidad ARCIS en convenio con la Universidad Católica de Maule/ Santiago de Chile; Magister en Psicología comunitaria de la Pontificia Universidad Javeriana y Licenciada en Pedagogía de la Universidad Nacional de Colombia.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 12.5 Kilobytes (KB)

Número de páginas del contenido principal: 326 Páginas

ISBN13: 9789586609258

$26.500 COP

Palabras clave

Intelecto; Estilo; Imposturas; Filosofía; Educación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Líder del Grupo de Investigación Filosofía, Educación y Pedagogía Categoria A Minciencias avalado por la Universidad Pedagógica y Tecnológica/UPTC; Investigadora Asociada Minciencias, Profesora investigadora adscrita a las líneas de investigación Filosofia, genealogía y pedagogía y a la línea de Filosofia, estética y educación artística. Trabajo conjunto en alianza con el Grupo de Investigación Arqueologías: supuestos y usos de una historia del pensamiento/Brasil, bajo la dirección del profesor investigadora Alessandro de Lima Francisco. Entre sus publicaciones están Archivo y cartografía de la educación en Colombia. Década del sesenta Tomo I y Tomo II; Filosofía, política y lenguaje en conversación con la academia Tomo I y Tomo II; Puntos de vista entre filosofía y escritura; Política y Academia; Tango: una danza de pies ligeros; Filosofía y Educación: en la punta de la lengua. Además de una serie de artículos y capítulos resultado de investigación. Directora del Proyecto de investigación Formación de nuevos investigadores.gruplac.filoedupg@gmail.com



Camilo Andrés Diagama Briceño

Doctor en Filosofía de la Universidad de Antioquia-Colombia, Magister en Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana y Profesional en Filosofía de la Universidad del Rosario. Profesor investigador de la Escuela de Filosofía y Humanidades de la UPTC. Entre sus publicaciones están El problema del tiempo en la fenomenología del espíritu. Un estudio sobre la conciencia hegeliana; El empirismo de Deleuze; Vista de filosofía y periferia; Editor de la Revista Cuestiones de filosofía. Escuela de Filosofía y Humanidades-UPTC/volúmenes 4 y 5 No 24- 25-2019. Libro resultado de investigaciones de colaboración conjunta y compilador Intelecto, estética y escuela. Estudios en filosofía y educación. Codirector del Grupo de Investigación Filosofía, Educación y Pedagogía Categoria A Minciencias, avalado por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia/UPTC.camilo.diagama@uptc.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Nubia Elena Pineda de Cuadros

Doctora en Historia, Magister en Historia Licenciada en Ciencias de la Educación Ciencias Sociales y Económicas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), Tunja, Colombia. Par Académico del Ministerio de Educación Nacional, en el SACES Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior, participó en la Mesa de trabajo para elaborar la propuesta ACESAD al marco regulatorio de la Educación a Distancia para la Acreditación de Alta calidad de sus programas. Ha ejercido la docencia en instituciones de educación superior de la ciudad de Tunja, y en dos ocasiones ha desempeñado el cargo de directora de la Escuela de Ciencias Humanísticas y Educación de la Facultad de Estudios a Distancia de la UPTC de Tunja. Coordinadora Grupo de Investigación SIEK (Saberes Interdisciplinarios en Construcción) categoría B por Minciencias e investigadora Junior. Ha publicado libros como La Industria Textil el caso de Samacá en Boyacá, artículos en revistas indexadas y no indexadas como resultado de la investigación en las áreas de Historia y pedagogía. Igualmente ha sido ponente en eventos internacionales y nacionales en áreas del conocimiento. Socia fundadora de la Mesa Redonda Panamericana de Mujeres de Tunja, sociedad civil registrada por la OEA, secretaria nacional de las Mesas Redondas Panamericanas en Colombia. Miembro de Número de la Academia Boyacense de Historia y Tesorera Junta Directiva. Editora Revista Rastros y Rostros FESAD – UPTC.nubia.pineda@uptc.edu.co



Alessandro de Lima Francisco

Postdoctorado en la École Normale Supérieure de Paris (2018-2019), Doctor en Filosofía en programa de Doble Doctorado en la PUC-SP y la Université Paris 8, es Director de Programa en el Collège international de philosophie de Paris (Francia), responsable del programa de investigación “Archéologie de la musique: histoire de la pensée et discours sonore”. Alessandro de Lima FRANCISCO es Profesor de Filosofía y Teoría de la Historia de los Años de Posgrado en la Coordinación General de Especialización, Perfeccionamiento y Extensión (COGEAE) de la Pontificia Universidad Católica de São Paulo (PUC-SP) y del Centro Universitario de

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Assunção (UNIFAI - São Paulo - Brasil). Es también investigador asociado del Centro Cavaillès de la Escuela Normal Superior de París (ENS), miembro del Centro de Estudios Jean-Jacques Rousseau en Brasil y de la Asociación de Estudios del Siglo XVIII (São Paulo – Brasil). En el marco de la investigación en estas dos últimas instituciones, analiza las lecciones contemporáneas de los filósofos de la época clásica. El 11 de diciembre de 2017, realicé mi doctorado en Filosofía en la Pontificia Universidad Católica de São Paulo (PUC-SP), codirigido por Fabienne Brugère (París 8) y Heliana de Barros Conde Rodrigues (PUC-SP), con el tema: Desafiando el sabotaje de Paul-Michel: Psicología en la filosofía de Michel Foucault basada en manuscritos inéditos de la década de 1950. Alessandro de Lima FRANCISCO se sintió fascinado por el estudio del pensamiento de Michel Foucault después de finalizar la licenciatura en Ciencias Económicas. Son Master analiza la noción de dominio (entendida como relación con el "otro") en un curso impartido por Michel Foucault en el Collège de France en 1982 titulado La hermenéutica del sujeto. Su investigación doctoral, realizada entre la PUC-SP y la Universidad París 8 en régimen de cotutela, revisó la formación de Michel Foucault de los años 1950 a partir de manuscritos presentados al Institut mémoires de l'édition contemporaine (IMEC – Caen) y a la Bibliothèque nationale de France para intentar comprender tanto el papel de la psicología en la problematización filosófica de Foucault como el cambio de papel de la psique (entendida como "subjetividad") en su horizonte de reflexiones. De un campo de investigación a otro, Michel Foucault exploró un recorrido desde los años 1950 hasta los años 1980: de la psicología (discursos sobre el cerebro) a la psicagogía (conducción del cerebro). Actualmente se dedica a probar el análisis de la música como discurso y, de hecho, está realizando un estudio sobre Arqueología de la Música: ¿qué es el discurso musical? ¿Es que la positividad que proviene de la música es la misma que la que proviene de otros conocimientos? ¿Es que la música se basa en las mismas determinaciones históricas que otros conocimientos? Estas son algunas de las preguntas que se plantean en el marco de una investigación postdoctoral en el Centro ENS Cavaillès en colaboración con la Universidad París 8. En el marco de esta nueva investigación, Alessandro Francisco fue invitado como conferenciante al Coloquio Michel Foucault et les arts (París) dirigido por Judith Revel, Fabienne Brugère y Arianna Sforzini. Es director del grupo de investigación La naturaleza en los sistemas de pensamiento occidentales y no occidentales (en la UNIFAI) y se dedicó al estudio de La vela de Isis: ensayos sobre la historia de la idea de la naturaleza (Gallimard, París, 2004), de Pierre Hadot, y a poner en práctica la noción de naturaleza a través de la presentación del filósofo en sus escritos en diálogo con los sistemas de pensamiento americanos, africanos, judíos, árabes, orientales e indígenas. Está tratando de probar una nueva manera de hacer arqueología y genética foucaultiana, no sólo como el trabajo de un "etnólogo de nuestra propia cultura", sino también como arqueólogo y genetista (de tipo foucaultiano) de otras culturas. Es director del programa del Colegio Internacional de Filosofía en Brasil para el período 2022-2028. Título: Arqueología de la música: historia del pensamiento y del discurso sonoro.alessandro.francisco@professor.unifai.edu.br.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Raúl Ernesto Meléndez Acuña

Doctor en Filosofía en la Universidad Nacional. Realizó sus estudios de pregrado en Matemáticas en la Universidad de los Andes, donde fue docente de cátedra en diversas áreas de la Matemática y Filosofía entre 1986 y 2002. Se desempeñó también como docente de Filosofía en la Universidad del Rosario y, desde el año 1993 hace parte la de la planta docente del Departamento de Filosofía en las áreas de lógica, matemática, filosofía del lenguaje, y filosofía de la religión. Entre sus publicaciones vale destacar las siguientes: “Venna Das y la recepción de Wittgenstein en la Antropología”, en: Venna Das: sujetos del dolor y agentes de la dignidad, 2008; “A Deep Need for Persuasion in Wittgenstein’s Later Thought”, en: Wittgenstein and the Future of Philosophy. A Reassessment after 50 years (2002); y su libro sobre Wittgenstein Verdad sin fundamentos (premio del Ministerio de Cultura, 1998). Ha publicado también varios artículos sobre Wittgenstein y sobre temas específicos de la filosofía del lenguaje en la revista Ideas y Valores. Áreas de interés: filosofía de la religión, Lógica y filosofía del lenguaje y enseñanza de la filosofía.remelendezac@unal.edu.co



Miguel Ángel Trina Aranda

Doctor en Historia por la Universidad de Chile, Magíster en Estudios Cognitivos, Licenciado en Historia y Licenciado en Educación. Profesor de Historia. Es becario en investigación doctoral por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID). Además, es miembro del Grupo de Investigación Filosofía, Educación y Pedagogía (UPTC). Ha publicado en revistas especializadas, como Cuadernos de Historia, de la Universidad de Chile y la Revista Historia de la Educación Latinoamericana (RHELA), de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Su último libro El Río Mapocho y los niños y niñas de la calle. Esbozos para una historia social de la infancia abandonada (1900-2005), de 2023, fue publicado bajo el patrocinio del Gobierno Regional Metropolitano de Santiago de Chile. Sus intereses de investigación actualmente están en la historia social y la historia intelectual latinoamericana.mtrina@ug.uchile.cl

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Edwin García Salazar



Germán Ulises Bula Caraballo

Es profesor de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de La Salle. Es Doctor en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional y Magíster en Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana. Es autor de la novela Ruedas dentadas (2003) y de los libros académicos: Alteridad y pertenencia: lectura ecocrítica de María y La Vorágine (2009, junto con Ronald Bermúdez); Paranoia: emociones públicas y universidad (2016, con Sebastián González), y Cibercultura, capitalismo cognitivo y educación (2015, editor académico con Rocío Rueda y Ana Ramírez). Es el ganador del Emerald Literati Network Awards for Excellence para el año 2016, por el artículo: “Towards a Non-Trivializing Education”, publicado en la revista Kyberentes.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Luis Alberto Verdugo Torres

Luis Alberto Verdugo Torres es aspirante a Doctor en Estudios Artísticos, Magíster en Filosofía y Profesional en Filosofía y Letras. Es investigador e integrante en el grupo de investigación Filosofía, educación y pedagogía, Categoría A/Minciencias y avalado por la UPTC. Luis Alberto es guitarrista autodidacta con intereses en la conformación de colectivos artísticos y de educación comunitaria. Su más reciente publicación es Socioestética del paro nacional en Colombia, 2019-2020. Por una sensibilidad de la resistencia, donde se abordan encuentros entre la estética cotidiana y los procesos sociales, éticos y políticos en el estallido social en Colombia durante el citado periodo. Tiene conocimientos e intereses en el pensamiento de Baruch Spinoza y George Bataille, su diálogo con Jean-Jacques Rousseau y su aplicación a problemas contemporáneos en torno a la educación, las artes y la Economía.luisalbertoverdugotorres@gmail.com

JG

Juan Diego Galindo Olaya

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Yerson Carrillo Ardila

Doctor en Filosofía por la Pontificia Universidad Javeriana; magíster en Filosofía por la Universidad del Rosario; y, con estudios profesionales en Filosofía y Letras de la Universidad de La Salle. Es integrante del grupo de investigación Filosofía, Educación y Pedagogía, adscrito a la línea de investigación Políticas y Educación. Sus más recientes publicaciones, en la Editorial UPTC, giran en torno a la comprensión de la educación a partir de una lectura del contexto político; así mismo, cuenta con publicaciones especializadas en revistas internacionales de filosofía como PoliÉtica (Brasil); Revista UIS Filosofía (Colombia); y, Pensamiento (España).yersoncarrrilloardila@gmail.com

AC

Alexandra Patricia Cantillo Barrera

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jaime Andrés Torres Ortiz

Doctor en Ciencias de la Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia/UPTC. Entre sus publicaciones están artículos como Aspectos pedagógicos del conectivismo y su relación con redes sociales y Ecológicas del aprendizaje; La comprensión lectora a través de las guias de aprendizaje en la Escuela Nueva; Formación pedagógica hibrida en docentes licenciados a través de la educación a distancia y virtual; Aportes de la sociología de la educación y la formación de profesores de educación primaria; Comprensión lectora en estudiantes de primero a tercero de Escuela Nueva; La escuela rural desde las prácticas de los estudiantes-maestros en la escuela primaria: una reflexión de las representaciones sociales.jaime.torres@uptc.edu.co



José Eriberto Cifuentes Medina

Doctor en Educación y profesor ocasional en la Licenciatura en Educación Básica Primaria de la Facultad de Estudios a Distancia de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Es investigador y líder del grupo de investigación Colectivo de Investigación en Formación Educativa y Social – CIFES adscrito a la línea de investigación Formación de Maestros e investigador del Grupo de Investigación Saberes Interdisciplinares en Construcción/SIEK.joseeriberto.cifuentes@uptc.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen