¿Integrados o estigmatizados?

Migrantes en la prensa española

Autor
Gilda Alicia Guerrero Salgado

Sinopsis

Gilda Alicia Guerrero Salgado En este trabajo se realizará una herramienta de comentario textual a partir de dos vertientes del análisis del discurso. La primera vertiente es el método de Stuart Hall, de análisis del discurso, el cual determina la investigación de las estigmatizaciones o estereotipos en la imagen, y el debate entre la poética (discurso) y política (relaciones de poder), que estereotipa al “otro”, para lograr su control y perpetuar su rechazo (Hall, 1997). Junto con la perspectiva de Hall, se usará la de Teun Van Dijk la cual será utilizada para “enfocar las relaciones de poder, dominación y desigualdad que se dan entre los distintos actores sociales y se expresan en los textos y en el habla, así como en el modo en que ellas son reproducidas por los grupos sociales y los modos en que estos últimos oponen resistencia a través de los textos”. Colección Tesis



Sobre el autor

Gilda Alicia Guerrero Salgado

Máster en Ciencias Sociales con mención en Relaciones Internacionales por FLACSO, Y Máster propio en Cooperación Internacional Descentralizada por la Universidad del País Vasco, España. Licenciada en Comunicación y Literatura por la PUCE. Docente PUCE.



Impreso

Año de publicación: 2010

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 188 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$16 USD

Palabras clave

Ecuador; España; Prensa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen