Instrumentos sonoros prehispánicos mayas Tomo I. Idiófonos



Autor

Francisca Zalaquett Rock

Sinopsis

Este libro es el primer tomo de la colección Instrumento prehispánicos mayas, en él ofrecemos una propuesta de ción e interpretación de los artefactos sonoros prehispánicos así como las variantes de usos y contextos en los que se utilizaron, en específico los idiófonos de golpe directo e indirecto. Para lograr este cometido nos apoyamos en las evidencias arqueológicas de actividades relacionadas con la presencia de estos instrumentos, comenzando por una descripción organológica de ellos, sus características y contextos, también detectamos ciertos cambios en sus estructuras y usos desde el periodo Preclásico hasta el Posclásico. Además consideramos esencial incluir los datos lingüísticos, obtenidos tanto de fuentes epigráficas, como de diccionarios y thesaurus, que registran una profundidad en la forma de nombrar algunos artefactos preservados gracias a la tradición oral. Agregamos unos audios de los mismos instrumentos y, en los casos en los que no se pudieron interpretar, incluimos audios etnográficos.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 22 x 18 x 2.1 cm

Número de páginas del contenido principal: 348 Páginas

ISBN13: 9786073047616

$750 MXN

FZ

Sobre el autor

Francisca Zalaquett Rock

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen