Inocencia, dependencia y fragilidad

Imaginarios del cuerpo de la niña en la literatura infantil latinoamericana

Autor

Nadia Johanna Hernández Ordóñez



Sinopsis

La crítica, como aspecto fundamental de los estudios sociales, constituye el elemento que permite identificar, describir, comprender y ficcionalizar los aspectos problemáticos de la vida cotidiana. Uno de sus principales intereses se ha centrado en el análisis de los imaginarios sociales. Este libro busca aportar a la manera en que se estudian dichos imaginarios mediante el diseño y la aplicación de una matriz analítica que, desde una perspectiva de crítica hermenéutica, los haga visibles en la comprensión de textos literarios infantiles que son producto de la cultura. En este texto también se reconoce quiénes hablan, desde dónde y sobre qué para mostrar los márgenes culturales que persisten y cómo se han ampliado en la literatura infantil latinoamericana, construyendo un imaginario de niña que influye en la configuración de su subjetividad.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Total de páginas numeradas: 133 Páginas

ISBN13: 9789587878806

$42.000 COP

NH

Sobre el autor

Nadia Johanna Hernández Ordóñez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Total de páginas numeradas: 133 Páginas

ISBN13: 9789587878820

$33.600 COP

IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 134 Páginas

ISBN13: 9789587878806

$59.444 ARS



Palabras clave

Imaginarios sociales; Subjetividad femenina; Literatura infantil; Estudios de género; Análisis hermenéutico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen