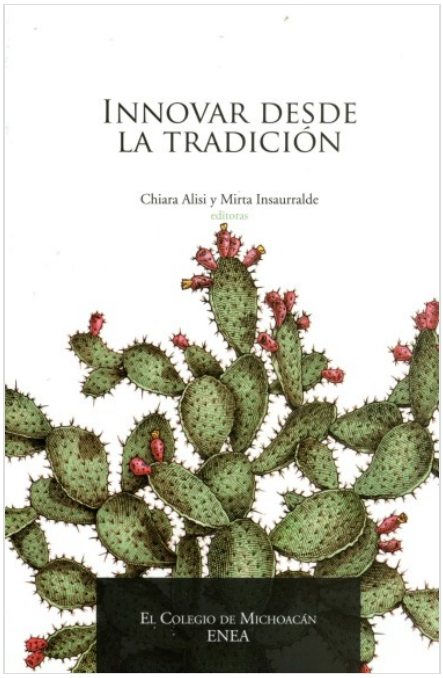
El Colegio De Michoacán

Innovar desde la tradición



Autores

Chiara Alisi, Mirta A. Insaurralde

Sinopsis

Este libro parte del interés hacia antiguas prácticas artísticas y constructivas basadas en saberes locales, que han aprovechado los recursos naturales del medio ambiente. El nopal, un vegetal profundamente arraigado en las tradiciones mexicanas y también en la cultura italiana, constituye un recurso sui generis en un escenario de cambio climático y de progresiva destrucción de los ecosistemas, situación que hace necesaria la búsqueda de prácticas sustentables en todos los ámbitos de la actividad humana. Pero ¿cómo podríamos conservar nuestro arte y nuestras tradiciones sin preservar nuestro medioambiente? Con esta idea en mente, pusimos en marcha un proyecto de investigación y desarrollo biotecnológico, pionero en el ámbito de los bienes culturales en México, basado en el estudio científico de materiales y procesos tradicionales para formular nuevos productos de restauración, coherentes con los preceptos de desarrollo sostenible y conservación verde. Nos interesa incrementar el aprovechamiento de los recursos biológicos comunes a los dos países, México e Italia, y aprovecharlos para aportar nuevos productos para la restauración de bienes culturales, más respetuosos con la salud de los restauradores, con un mínimo impacto ambiental y una tasa de deshecho mínima, de acuerdo con los principios del desarrollo sostenible y la economía circular.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 23 x 16 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 244 Páginas

ISBN13: 9786075441597

$350 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Agronomía, Biología, Biotecnología, Química, Restauración e Historia del Arte se integraron para abordar las diversas facetas y vertientes de un proyecto que gira en torno al aprovechamiento de la Opuntia ficus-indica para la restauración de bienes culturales, como se verá en las páginas de este libro.



Palabras clave

Prácticas artísticas; Saberes locales; Recursos naturales; Innovación; Tradición



Sobre el autor

Chiara Alisi

Chiara Alisi trabaja actualmente en la SSPT-Proter-OEM, ENEA.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Chiara investiga en Microbiología y Biotecnología. Sus proyectos actuales son 'Fórmulas microbianas para el arte: un enfoque biotecnológico para la restauración sostenible (Bio-Restauración)' y 'Biorremediación de sitios contaminados mediante el uso de fórmulas microbianas'



Mirta A. Insaurralde

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen