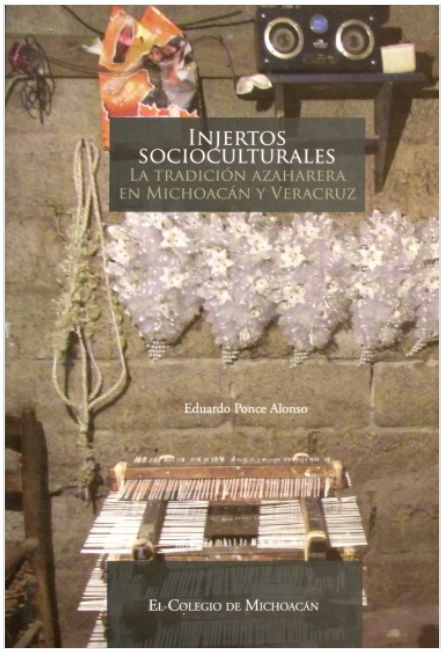
Injertos socioculturales

La tradición azaharera en Michoacán y Veracruz

Autor
Eduardo Ponce Alonso

Sinopsis

Desde una perspectiva etnográfica y comparativa, este trabajo propone la construcción de una herramienta metodológica y conceptual denominada “enjertación” la cual se vale de ideas auxiliares como “tradición”, “manufactura artesanal” y “tecnología social” para explicar la actividad azaharera en las localidades de San Antonio Limón (Totalco), Ver. y Chilchota, Mich. entre los años 1940 - 2014. Las familias de San Antonio Limón (Totalco), Ver. y Chilchota, Mich. adoptaron desde hace varios años la elaboración de objetos para ceremonias nupciales, XV años, bautizos, primeras comuniones, específicamente la manufactura de ramos, como principal sustento económico. Este trabajo presenta el proceso de inserción mediante el cual la manufactura de ramos se arraigó en los contextos locales. El proceso de inserción en ambas localidades permite reflexionar sobre la asimilación de una actividad económica en circunstancias geográficas y culturales distintas dando como resultado el surgimiento de una tradición. Los contextos de inserción manufacturera muestran que en los dos casos se vivió un mismo proceso el cual es analizado bajo la propuesta conceptual de “enjertación” y “tecnología social”.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 23 x 16 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 345 Páginas

ISBN13: 9786075441344

$460 MXN

Palabras clave

Etnografía; Herramienta metodológica; Construcción sociocultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Eduardo Ponce Alonso es doctor en ciencias humanas con especialidad en estudios de las tradiciones por el Colegio de Michoacán. Interesado en los estudios regionales y comparativos ha trabajado los temas de manufactura artesanal, tradición, tecnología social además de desarrollar la propuesta conceptual de “enjertación” para las ciencias sociales. Actualmente se desempeña como profesor en la Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana en Xalapa, Veracruz.



Sobre el autor

Eduardo Ponce Alonso

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen