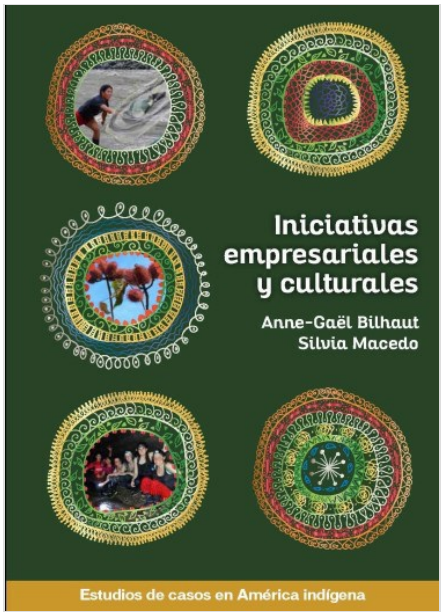
Iniciativas empresariales y culturales

Estudios de casos en América indígena

Autores

Anne-Gaël Bilhaut, Silvia Macedo, Julie Carpentier, Mélissa Cornuel, Mathieu Corp, Grégory Deshoulliere, Oscar Espinosa, Dina Guarda Ceron, María Amalia Ibañez Caselli, Fabien Le Bonniec, Carolina Andrea Maidana, Mónica Martínez Mauri, Michael A. Uzendoski



Sinopsis

Las nuevas empresas indígenas son menos documentadas que las economías tradicionales indígenas. A partir de estudios de caso descritos en los capítulos que componen esta obra, intentamos comprender las actividades empresariales y las interpretaciones nativas de esas actividades. ¿Qué es ser un emprendedor indígena en el siglo XXI? ¿Qué actividades emprenden? ¿Cuáles son los contextos que favorecen o desfavorecen sus actividades? ¿por qué se lanzan en estos emprendimientos? ¿Cómo evalúan sus actividades? y ¿Cómo son evaluados? En fin, ¿cómo funcionan los modos contemporáneos de iniciativa empresarial indígenas, sus modos de comunicación y sus modos de presentación? La reflexión sobre los procesos de patrimonialización está presente en filigrana en los diferentes textos: a través de los emprendimientos descritos, las comunidades se dan a ver, dan a ver su cultura y buscan valorizarla social, política y económicamente. Las etnografías presentadas tratan de comunidades indígenas del Ecuador, Perú, Chile, Argentina y México. Esta diversidad socio-cultural, histórica, económica y política— a veces resumida bajo la etiqueta América Latina— permite, por una parte, conocer descripciones minuciosas de iniciativas locales y de sus contextos, y, por otra, darles cuenta de las similitudes en las in iniciativas, en sus procesos de implementación y ejecución, en sus resultados, entre éxitos y fracasos.

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 244 Páginas

ISBN13: 978

$18 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Anne-Gaël Bilhaut

Antropóloga, doctorada de la Universidad París Nanterre, Francia.

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 244 Páginas

ISBN13: 9789942094735

IBD

Año de publicación: 2017

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 1.2 cm

Número absoluto de páginas: 248 Páginas

ISBN13: 9789942094735

Palabras clave

Gestión cultural; Proyectos culturales; Cultura empresarial; Empresa indígena

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesora invitada en FLACSO-Ecuador, UNAM y Universidad de Bordeaux. Desde hace más de veinte años trabaja en la Amazonía. Ha escrito la primera monografía sobre los zaparas (Ecuador). Luego, sus estudios la llevaron a interesarse en la economía de las comunidades y de las familias, las cadenas de valor, la soberanía alimentaria con perspectiva de género.



Silvia Macedo

Es profesora de antropología de la Universidade Federal de São Paulo e investigadora afiliada al Centre d'Enseignement et de recherche en Ethnologie amérindienne en Francia. Desde 1996 trabaja con el pueblo wayãpi (Brasil y Guiana francesa). Sus temas principales de investigación son: educación y escuela indígena, escritura y patrimonio. Es autora de artículos como "Quais outros Relações interétnicas na fronteira, o caso dos Wayãpi no Brasil e na Guiana francesa" (UFRP, 2011); "Xamanizando a escrita: aspectos comunicativos da escrita ameríndia" (Revista de Antropologia Mana/UFRJ, 2009); "Indigenous school policies and politics: The sociopolitical relationship of Wayãpi Amerindians to Brazilian and French Guianan Schooling" (Anthropology & Education Quarterly, 2009).



Julie Carpentier

Doctora en Etnología, miembro del Centro EREA (Enseignement et Recherche en Ethnologie Amérindienne) del Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative (LESC), Université Paris-Ouest Nanterre La Défense/ Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), y asociada al Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA). Es miembro del proyecto Fabriq'Am (EREA). Sus temáticas de investigación son: las dinámicas culturales y identitarias de proyectos de turismo comunitario. Dirección Electrónica: julie_carpentier@hotmail.fr

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Mélissa Cornuel

Doctorado en Antropología en la Universidad de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, afiliada al proyecto FoodHerit - UMR 208 PALOC (Institut de Recherche pour le Développement/Museum National d'Histoire Naturelle) y miembro no-permanente del proyecto JEAI ChildHerit (Institut de Recherche pour le Développement/Museum National d'Histoire Naturelle). Sus temas de investigación son los del desarrollo, de la patrimonialización, del turismo rural comunitario, de la alimentación y de la infancia. Actualmente trabaja por su doctorado sobre un programa nacional de alimentación escolar en Perú. Dirección Electrónica: melissa.cornuel@gmail.com



Mathieu Corp

Miembro del Centro de Investigación APPLA & CO (Approches Pragmatiques en Philosophie du Langage et de la Communication) del Laboratorio CIM (Communication, Information, Médias) de la Universidad Sorbonne Nouvelle-Paris 3. Doctor en Ciencias de la Información y de la Comunicación de la Universidad Sorbonne Nouvelle-Paris 3, Mathieu Corp estudia las relaciones entre arte e historia en la fotografía latinoamericana contemporánea, analizando tanto las imágenes como los discursos y los dispositivos que las mediatizan. Dirección Electrónica: mathieu.corp@hotmail.fr

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Grégory Deshoulliere

Realizó estudios de pregrado en filosofía en Paris I Sorbonne Francia y sociología en Paris V René Descartes, Francia. Posteriormente se graduó como maestro en antropología social. En la actualidad realiza estudios de doctorado en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París (EHESS). Desde 2010 realiza su trabajo de campo en el territorio Shuar y colabora en el proyecto de recuperación, digitalización, transcripción y traducción de grabaciones realizadas con narradores shuar en los años 1955-1975 por el misionero salesiano Siro Pellizaro. Sus intereses de investigación se centran en las instituciones rituales, discursos tradicionales (cantos, mitos, fórmulas, etc.), usos de la escritura, creación literaria amazónica y documentación lingüística.



Oscar Espinosa

Doctor en Antropología e Historia por la New School for Social Research de New York. Profesor principal del Departamento de Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Es investigador especializado en la Amazonía peruana, trabajando principalmente con los pueblos Asháninka y Shipibo-Konibo. Entre sus últimas publicaciones se encuentran los libros: Los pueblos shipibo-konibo, isconahua y kakataibo (2017), Los pueblos asháninka, kakinte, nomatsiguenga y yanesha (2014) y la coedición del libro Apus, caciques y presidentes: Estado y política indígena amazónica en los países andinos (2016). oespinosa@pucp.edu.pe

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Dina Guarda Ceron

Trabajadora Social. Magíster en Desarrollo Humano local y regional. Académica del Departamento de Trabajo Social, Universidad Católica de Temuco, Chile. Trabaja sobre las cuestiones de participación social, territorialidad, problemáticas socio-espaciales, investigación participativa y colaborativa. Dirección Electrónica: dguarda@uct.cl



María Amalia Ibañez Caselli

Licenciada en Antropología por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP, Argentina), es doctora en Ciencias Naturales por la UNLP y docente de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM, Perú). Consultora e investigadora independiente, integrante del Laboratorio de Investigaciones en Antropología Social (LIAS - UNLP), es especialista en sociolingüística, pueblos indígenas, educación y interculturalidad. Dirección Electrónica: ibanezamalia@gmail.com



Fabien Le Bonniec

Investigador Titular Núcleo de Investigación en Estudios Interétnicos e Interculturales de la Universidad Católica de Temuco, investigador asociado del Institut de Recherche Interdisciplinaire sur les Enjeux Sociaux (IRIS/Francia). Doctorante en antropología en la EHESS-IRIS (París), y en etnohistoria en la Universidad de Chile (Santiago de Chile), trabaja sobre los procesos de reconstrucción de la territorialidad Mapuche en Chile. Dirección Electrónica: dguarda@uct.cl

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Carolina Andrea Maidana

Licenciada en Antropología y Doctora en Ciencias Naturales por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP, Argentina). Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - Laboratorio de Investigaciones en Antropología Social (LIAS). Docente de la UNLP y de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), Argentina. Ha publicado numerosos artículos y capítulos de libros sobre etnicidad, interculturalidad, migraciones y derechos indígenas. Es co-autora del libro Antropología de los nativos. Estrategias sociales de los sujetos en la investigación (2012). Dirección Electrónica: aidanacarolinaa@yahoo.com.ar



Mónica Martínez Mauri

Profesora agregada en el Departamento de Antropología Social de la Universidad de Barcelona (Catalunya, España). Ha realizado trabajo de campo en la comarca de Guna Yala (Panamá) desde 1999 y en la Araucanía (Chile) en el año 2015. Dirección Electrónica: martinezmauri@ub.edu



Michael A. Uzendoski

Obtuvo el Ph.D. en Antropología por la Universidad de Virginia en el año 2000, donde también realizó la maestría (M.A.) en la misma disciplina en 1995. Es licenciado en Fundamentals: Issues and Texts por la Universidad de Chicago, título que recibió en el año 1990.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen