Iniciales poéticas sobre la ciudad

Autores

Aurelio Horta Mesa, Beatriz García Moreno

Sinopsis

Los trabajos recogidos en esta edición examinan diferentes aspectos estéticos sobre la ciudad. Salvo pocos casos, se toma a Bogotá como tema de estudio. Sobre ella se analizan elementos que van desde sus calles, sus barrios o su hábitat; también se revisan aspectos en torno a su diseño, su arquitectura, su estilo, su historia urbana y sus expresiones musicales. Especial atención tiene el estudio sobre la obra de Gustavo Zalamea, cuyas imágenes artísticas de Bogotá son interpretadas como una "poética de la crisis". De interés también resulta el artículo "Tunja, poética del abandono", en el que el autor reconstruye el abandono que ha ido padeciendo esta ciudad a lo largo el siglo XX.

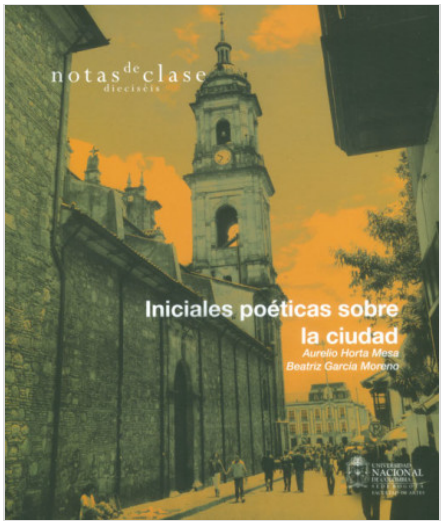
AH

Sobre el autor

Aurelio Horta Mesa

BG

Beatriz García Moreno



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22 x 19 x 2.8 cm

Número absoluto de páginas: 310 Páginas

ISBN13: 9789587753196

$60.000 COP

Palabras clave

Poesía; Ciudad; Bogotá; Estética; Análisis literario; Literatura urbana; Versos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen