Infierno de todos

Autor

Sergio Pitol

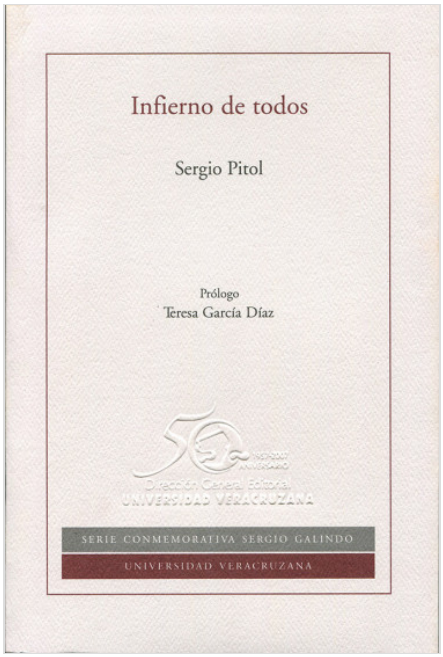
Sinopsis

Los relatos que dan cuerpo a Infierno de todos constituyen una especie de ajuste de cuentas con una infancia plagada –acaso como todas– de pesadillas, fantasmas y catástrofes. En ellos encontramos in nuce el estilo, las obsesiones y los temas que a lo largo de cuarenta años han hecho de la suya una obra narrativa única, singular y, a su manera, atípica, y que han llevado a la crítica española a considerar a su autor como una “personalidad literaria que se cuenta [...] entre las más atractivas y originales de la lengua española, capaz de romper los corsés nacionales para conspirar excéntricamente por la universalidad”. Sergio Pitol escribió cuentos, novelas y un excelente libro de difícil clasificación: El arte de la fuga. Además, son célebres sus traducciones de Conrad, Andrzejewski, Austen, Gombrowicz y de muchos otros autores de primera línea.

SP

Sobre el autor

Sergio Pitol



Impreso

Año de publicación: 2007

Presentación: A5:Tankobon (Libro)

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 180 Páginas

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Memoria; Infancia; Conflictos familiares; Convenciones sociales; Realidad opresiva; Enfermedad; Crisis existenciales; Sentimiento de orfandad; Pasiones contenidas; Aislamiento; Desesperanza; Odio; Rencor; Soledad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen