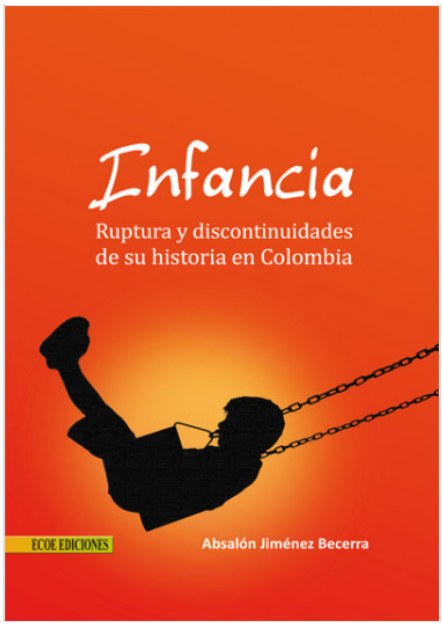
Infancia

Ruptura y discontinuidades de su historia en Colombia



Autor

Absalón Jiménez Becerra

Sinopsis

Esta obra recoge la suma de cuatro ensayos inéditos, de corte investigativo, en la que se abordan una serie de experiencias de lo que podríamos denominar ?La oscura historia de la infancia? en nuestro país, comprendida entre 1968 y 2006, temas que por lo general, los investigadores sociales prefieren evitar. Estos cuatro ensayos han sido elaborados a lo largo de los últimos años, indagando una serie de fuentes que la investigadora argentina, Graciela Frigeiro, denominó como los archivos del mal. En primer lugar, se da a conocer, ?El cuerpo infantil, guardián de la verdad. Una mirada al maltratado infantil en Colombia?; en segundo lugar, ?Una descripción desde la experiencia familiar de tres casos de psicópatas infantiles?; en tercer lugar, ?El gamín como parte del imaginario histórico de la infancia en Colombia en las últimas décadas del siglo XX?; y por último, ?Infancia y conflicto armado en Colombia?. En estos ensayos, damos cuenta de cuatro rupturas y discontinuidades en torno a la historia reciente de la infancia en nuestro país, en momentos en que se ha vivido un proceso de positivización y reconocimiento de este sujeto en todos los campos sociales y académicos.

AJ

Sobre el autor

Absalón Jiménez Becerra

Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Número de páginas del contenido principal: 170 Páginas

ISBN13: 9789586488051

$60.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2012

Presentación: PDF (Digital: online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 170 Páginas

ISBN13: 9789586489164

$29.900 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Infancia; Maltrato infantil; Psicópatas infantiles; Gamín; Conflicto armado; Colombia; Historia social; Infancia y violencia; Estudios sociales; Derechos de la infancia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen