Infancia, arte y pensamiento

tres hilos para un telar encantado

Autores

María Teresa Suárez Vaca, Joselín Acosta Gutiérrez, Leidy Yohanna Albarracin Camacho, Paola Andrea Lara Buitrago, Rafael David Ulloa Ramírez, Deiscy Soraya Montaña Contreras, Alicia Viviana Valderrama Siempira, Karen Alexandra Gutiérrez Amaya, Liliana Andrea Mariño Díaz, Gladys Elisa Robles Uribe

Sinopsis

El presente libro resultado de investigación es un estudio teórico, documental y experencial que indaga relaciones entre algunas experiencias artísticas y la perspectiva filosofía e infancia ¿Qué hay de infancia en el arte y la filosofía? ¿Qué hay de artístico en la infancia y la filosofía? ¿Qué hay de filosófico en el arte y la infancia? Es un estudio sistemático de discursos y experiencias para configurar el encuentro de las artes plásticas, la literatura, el cine, el teatro y las artesanías y sus posibles relaciones con la filosofía e infancia, no como una estrategia que se instrumentaliza o se subordina ante el otro, sino como un campo de estudio teórico-metodológico que se encuentra y se tensiona en una mirada filosófica. Cada capítulo conceptualiza la experiencia artística desde un pensamiento estético para vincularlo con la perspectiva, un encuentro de sensibilidades que altera la constitución de sí, del otro y de lo otro. Presenta a su vez, principios metodológicos, que se constituyen en pistas para pensar, argumentar o producir acontecimientos estéticos y filosofícos con la infancia. Se consideran discursos y prácticas de resistencia para ofrecer o habitar el mundo de otro modo mientras se examinan ideas y saberes entre pensamientos curiosos, preguntas y muchas formas creativas, estéticas y sensibles.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 x 0.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 150 Páginas

ISBN13: 9789586608336

$40.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Porque tejer las artes en sus diferentes manifestaciones configuran escenarios para incentivar un pensar encarnado. Pensar que evidencia una amistad entre las elaboraciones de la imaginación y el necesario juicio de una razón que participa en todo momento de los descubrimientos. Acto reflexivo que forja una relación de mutuo sostenimiento entre lo existente y sus variaciones de sentido, forma y funcionalidad.



Sobre el autor

María Teresa Suárez Vaca

Licenciada en Educación Preescolar —Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia— UPTC.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Tamaño: 2832231 Bytes

Número de páginas de la versión impresa: 124 Páginas

Número de páginas con contenido: 124 Páginas

ISBN13: 9789586608343

$29.900 COP

Palabras clave

Infancia; Filosofía; Artes plásticas; Literatura; Cine; Teatro; Artesanía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Especialista en Recreación y Deporte para Todos —Universidad del Zulia. LUZ—Venezuela. Magister en Educación- UPTC-Colombia. Doctora en Ciencias de la Educación —Universidad Nacional de la Plata. UNLP— Argentina.Profesora e investigadora de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Maga soñadora y eterna aprendiz de magia. Afiliada a la Federación Boyacense de Ilusionistas, al Club Colombiano de Artes Mágicas y a la Escuela de Artes Mágicas de Bogotá.maria.suarez@uptc.edu.co



Joselín Acosta Gutiérrez

Doctor en Ciencias Sociales y Humanas de la Pontificia Universidad Javeriana. Investigador en temas de innovación educativa y diseñador de espacios inmersivos de experiencia lúdica en contextos de ciencias de la vida.joselin_acosta@yahoo.com



Leidy Yohanna Albarracin Camacho

Licenciada en educación: Artes Plásticas, Magister en Estética e Historia del Arte, doctoranda en Pedagogía y didáctica UPTC, hace parte del grupo de investigación Filosofía, Sociedad, Educación-GIFSE en la línea Arte Estética y Educación Artística y del Grupo de investigación SUN-UKAN, docente de la Escuela de Filosofía y Humanidades de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.leidy.albarracin01@uptc.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

PL

Paola Andrea Lara Buitrago

Magíster en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional. Investigadora de Aión: Tiempo de la infancia. paola.lara@uptc.edu.co.

RU

Rafael David Ulloa Ramírez

Magister en Educación Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Licenciad en Filosofía Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Joven Investigador Grupo GIFSE -UPTCGrupo de investigación: Grupo Filosofía Sociedad y Educación-GIFSErafael.ulloa@uptc.edu.co

DM

Deiscy Soraya Montaña Contreras

Licenciada en Filosofía - UPTC. Maestría en Educación – UPTC. Nombre de las dos últimas publicaciones académicas e investigativas: Perspectivas cinematográficas en la educación: creación artística y filosofía. (2023). Capítulo de Libro en: Infancia, arte y pensamiento: tres hilos para un telar encantado. Escritura filosófica: una reflexión sobre su historia y perspectivas en la Educación. Ponencia Memoria. Dialektika: Revista de Investigación Filosófica y Teoría Social.deiscy.montana@uptc.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AV

Alicia Viviana Valderrama Siempira

Egresada de la UPTC de la licenciatura en Filosofía, Estudiante de la Maestría en Educación e Investigación de la UPTC. Sus investigaciones se centran en el área de educación y filosofía. Licenciada en Filosofía de la UPTC. Estudiante de segundo semestre de la Maestría en Educación. Nombre de las dos últimas publicaciones académicas e investigativas: “LA HERENCIA DE LA RELIGIÓN: RELFLEJO DE CÓMO VEMOS EL MUNDO EN LA ACTUALIDAD” En: . 2019. Infometric@. ISSN: 2619-3272 p.1 - 11 v.1alicia.valderrama@uptc.edu.co

KG

Karen Alexandra Gutiérrez Amaya

Estudiante de la Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambientalkaren.gutierrez05@uptc.edu.co



Liliana Andrea Mariño Díaz

MagÍster en Educación. Nombre de las dos últimas publicaciones académicas e investigativas: Artículo titulado: El aprendizaje de las matemáticas desde filosofía para/con niños. YP Hernández, LAM Díaz. (2021). Childhood & Philosophy 17. Capítulo de libro de Investigación: Prácticas pedagógicas que constituyen sujetos, saberes e instituciones en la perspectiva de filosofía e infancia. OP Cortés, LAM Díaz, ASH Buitrago. (2021). Diagramas y Polifonías. Experiencias de Pensamiento, 43-87liliana.marino@uptc.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GR

Gladys Elisa Robles Uribe

Magíster en Artes Visuales. Doctorado en Artes. Nombre de las dos últimas publicaciones académicas e investigativas: Pensar el cuerpo: relaciones entre filosofía, arte y territoriogladys.robles@uptc.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen