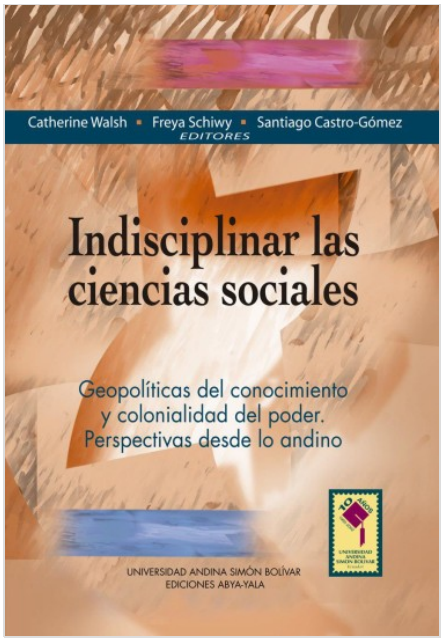
Indisciplinar las ciencias sociales

Geopolíticas del conocimiento y colonialidad del poder. Perspectivas desde lo andino

Autores

Catherine Elizabeth Walsh, Santiago Castro Gómez, Freya Schiwy, Oscar Guardiola Rivera, Edgardo Lander, Walter D. Mignolo, Zulma Palermo, Aníbal Quijano, Javier Sanjinés C.



Sinopsis

LA VERSIÓN DIGITAL O EN PDF NO AUTORIZA LA IMPRESIÓN. ES EXCLUSIVAMENTE PARA LEER EN DISPOSITIVOS DIGITALES. Catherine Walsh. Freya Schiwy y Santiago Castro-Gómez (Editores) Este libro parte de una visión distinta. Indaga las posibilidades de descolonizar la producción de conocimiento, de encontrar las maneras como el episteme moderno puede ser enriquecido por los conocimientos subalternizados. Los artículos preguntan por las posibilidades de compatibilidad y por los cambios necesarios en los paradigmas vigentes. Más específicamente, este libro es también el resultado de una serie de discusiones realizadas entre 1999 y 2001 en que se pensaron las geopolíticas del conocimiento desde la configuración socio-histórica y cultural de los Andes.

E-Book

Año de publicación: 2002

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 248 Páginas

ISBN13: 978

$10 USD

Palabras clave

Capitalismo; Interculturalidad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Catherine Elizabeth Walsh

Catherine Walsh es profesora principal y directora del doctorado en Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad Andina Simon Bolivar, sede de Ecuador, donde también dirige el Taller Intercultural y la Cátedra de Estudios de la Diáspora Afro-Andina.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Tiene una larga trayectoria acompañando los procesos de los movimientos indígenas y afrodescendientes en Abya Yala/América Latina. Entre sus publicaciones se encuentran: Pensamiento critico y matriz (de)colonial (Quito, UASB/Abya Yala, 2005); Interculturalidad, descolonización del Estado y del conocimiento (con Alvaro García Linera y Walter Mignolo, Buenos Aires: Editorial signo, 2006); Interculturalidad y colonialidad del poder: Un pensamiento y posicionamiento otro desde la diferencia colonial, (en El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica en el capitalismo global, editores S. Castro-Gómez y R. Grosfoguel, Bogotá: Editorial Siglo del Hombre, en prensa); ¿Es posible unas ciencias sociales/culturales otras? Reflexiones en torno a epistemologías decoloniales, (en Nómadas, Bogotá: Universidad Central, #26, 2007); Colonialidad, conocimiento y diáspora afro-andina: Construyendo etnoeducación e interculturalidad en la universidad (en Conflicto e (in)visibilidad. Retos en los estudios de la gente negra en Colombia, editores E. Restrepo y A. Rojas, Popayán: Editorial Universidad del Cauca, 2004)



Santiago Castro Gómez

Es profesor de la Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá e investigador titular del Instituto Pensar de la misma universidad. Ha publicado los siguientes libros: Crítica de la razón latinoamericana (Barcelona, 1996); Teorías sin disciplina (México, 1998, coeditor junto con Eduardo Mendieta); Pensar (en)los intersticios (Bogotá, 2000, coeditor junto con Oscar Guardiola y Carmen Millán); y, La reestructuración de las ciencias sociales en América Latina (Bogotá, 2001, editor).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Freya Schiwy

Pertenece al Departamento de Estudios Étnicos de la Universidad de California, Riverside. Realiza investigación sobre procesos de descolonización. Su trabajo se enfoca en la manera cómo el poder y el conocimiento son conformados y confrontados a través de diferentes medios de comunicación, así como en la forma cómo las construcciones de raza y género se ponen en práctica en estos procesos. Actualmente redacta un libro titulado Broadcasting Dissent, el cual explora la noción de lo político a la luz de debates contemporáneos sobre la teoría cultural y los medios comunitarios en Oaxaca, México y Bolivia. Es autora de Indianizing Film: Decolonization, the Andes, and the Question of Technology, publicado en 2009 por Rutgers. También ha coeditado un número especial de la Revista académica Socialidentities titulado Digital Media, Cultural Production, and Speculative Capitalism (2009); el libro Indisciplinar las ciencias sociales (2002) y un dossier sobre la geopolítica del conocimiento en Nepantla (2001).



Oscar Guardiola Rivera

Es profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad Javeriana e investigador titular del Instituto Pensar. Sus libros publicados incluyen La otra guerra, (Bogotá, 1999); y, Pensar (en) los intersticios (Bogotá, 1999, co-editor junto con Santiago Castro-Gómez y Carmen Millán de Benavides).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Edgardo Lander

Profesor de Ciencias Sociales en la Universidad Central de Venezuela en Caracas (jubilado). Formó parte del Comité Organizador del Foro Social Mundial realizado en Caracas en el año 2006, así como de la delegación venezolana en las negociaciones del Acuerdo de Libre Comercio de las Américas que fue finalmente derrotado. Es asociado del Instituto Transnacional (Ámsterdam) y miembro del Grupo de Trabajo de Alternativas al Desarrollo de la Fundación of Rosa Luxemburg (oficina de Quito) y del Grupo Global de Trabajo más allá del Desarrollo de la Fundación Rosa Luxemburgo (Oficina Bruselas). Profesor invitado en el programa de doctorado en Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad Andina Simón Bolívar en Quito, también forma parte de la Plataforma Ciudadana en Defensa de la Constitución.



Walter D. Mignolo

Profesor William H. Wannamaker de estudios románicos y profesor de literatura. Director del Centro de Estudios Globales y Humanidades de la Universidad de Duke. Fue investigador asociado en la Universidad Andina Simón Bolívar, Quito (2002-2019) y Asociado de Investigación Honorario para CISA (Centro de Estudios Indios en Sudáfrica) (2015-), Universidad de Wits en Johannesburgo. Es asesor principal del Instituto de Investigación DOC (Diálogo de Civilizaciones), con sede en Berlín. Recibió un Doctorado Honoris Causa de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Argentina en 2015 y de la Universidad Goldsmith de Londres en 2018. Autor de numerosos libros traducidos en muchos idiomas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Zulma Palermo

Es titular de la cátedra de teoría literaria en la Universidad Nacional de Salta (Argentina). Orienta sus investigaciones desde la crítica cultural latinoamericana indagando en la constitución de los imaginarios en culturas locales. Sus libros incluyen: Escritos al margen; La región, el país; Estudios sobrepoesía salteña actual; De historia, leyendas y ficciones; Hacia una historia literaria en el noroeste argentino. Sus artículos publicados en distintas revistas y libros colectivos se orientan más definidamente al campo de las construcciones teóricas: "De nacionalismo y regionalismos o los avatares de las políticas culturales metropolitanas", "Los 'Estudios Culturales' bajo la lupa: la producción académica en América Latina", "Semiótica del vacío y de la espera, entre los de última aparición.



Aníbal Quijano

Fue profesor en la UNMSM hasta 1995. Desde 1986 fue profesor de la Universidad de Binghamton, Nueva York, Estados Unidos. En 2010 fundó la cátedra «América Latina y la Colonialidad del Poder», en la Universidad Ricardo Palma, en Lima. Residió en dicha ciudad desde la década de los cuarenta, a excepción de dos períodos en Santiago de Chile: el primero cuando realizó sus estudios de maestría en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales(FLACSO), y el segundo entre 1965 y 1971 como investigador de la División de Asuntos Sociales de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), además de un año exiliado en México en 1974, cuando fue profesor en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Javier Sanjinés C.

Es profesor asistente de literatura y cultura andinas en la Universidad de Michigan, Ann Arbor (BE.UU.). Fue profesor de las universidades Católica y Mayor de San Andrés, en Bolivia, y profesor visitante en la Universidad de Duke, Carolina del Norte. Ha publicado Estética y carnaval. Ensayos de sociología del a cultura (1984); y, Literatura contemporánea y grotesco social en Bolivia (1992). Acaba de concluir un manuscrito sobre estética política en Bolivia.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen