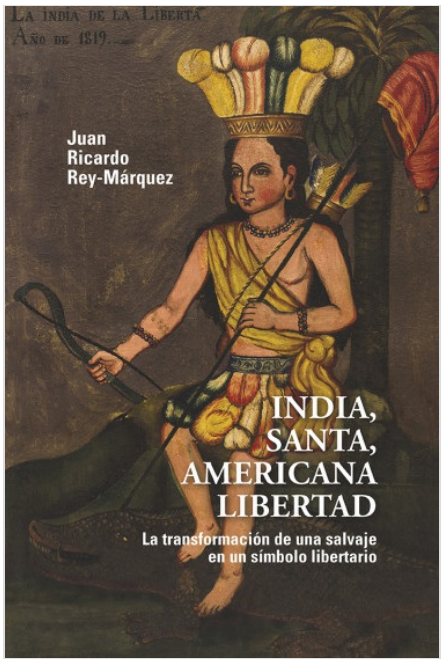
India, santa, americana libertad

La transformación de una salvaje en un símbolo libertario



Autor

Juan Ricardo Rey-Márquez

Sinopsis

A pesar de parecer lo mismo, la alegoría de América y la india de la libertad se diferencian en un aspecto clave: la fiera y joven indígena, usada en la cartografía moderna, se cargó con la energía de los debates políticos del siglo xviii para convertirse en un símbolo libertario. Este libro se ocupa de estudiar dicha transformación, en la que las imágenes complementaron al discurso escrito —a la manera de argumentos visuales— para formar el ideario adecuado para un cambio de era. El autor estudia monedas, grabados, pinturas y otras producciones visuales referidas a América, para establecer el recorrido de una alegoría territorial del siglo xv, surgida como una de las cuatro esquinas del mundo, que desemboca en un símbolo de emancipación política. Esta mirada de historia del arte en clave cultural abre una dimensión interpretativa novedosa sobre la simbología política en la Independencia de Colombia.

JR

Sobre el autor

Juan Ricardo Rey-Márquez

(Bogotá, 1975), es investigador del Centro de Estudios en Arte Materialidad y Cultura, MATERIA en la Universidad Nacional de Tres de Febrero (Argentina) y docente en las universidades Nacional de Tres de Febrero, del Salvador y de San Martín).

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 14 x 21 x 1.2 cm

Número absoluto de páginas: 240 Páginas

ISBN13: 9789585000223

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Magíster en historia y teoría del arte de la Universidad de San Martín) y doctor en historia del arte de la Universidad de Buenos Aires. Es autor de José Domingo Rodríguez. La tranquila expresión de una fe revolucionaria (Bogotá: IDPC, 2021); en coautoría con Carolina Vanegas, Noticias iluminadas. Arte e identidad en el siglo XIX (Bogotá, FGAA, 2011) y el dibujo en Colombia 1970-1986 (Medellín: la Carreta, 2007). Orcid: https://orcid.org/0000-0003-1556-6368

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 240 Páginas

ISBN13: 9789585000247

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 240 Páginas

ISBN13: 9789585000230

IBD

Año de publicación: 2022

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14.2 x 130.5 cm

Total de páginas numeradas: 240 Páginas

ISBN13: 9789585000223

$19.450 CLP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Historia de la época de la colonia; Iconografía; Símbolos republicanos; Indígenas de colombia; Alegorías; Independencia de colombia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen