Inclusión y horizontalidad en la lectoescritura

Autores

María del Carmen de la Peza Casares, Luisa Irazú López Campos, Beatriz Nogueira Beltrao

Sinopsis

Esta es obra es el resultado parcial del Programa Nacional Estratégico (Pronaces) de Educación, proceso que se encuentra en curso y está dirigido a la comunidad académica para promover la elaboración de propuestas de proyectos de investigación e incidencia, orientados a fomento de la lectoescritura como estrategia para la inclusión social. En esta obra, el Comité ejecutivo a cargo de la organización e impulso del Pronaces hace un alto en el camino para reflexionar sobre los primeros pasos en la transformación estructural de una política pública orientada a realizar investigación educativa con incidencia social que promueva cambios estructurales en materia de educación en el país y los retos que esto implica. Con ella, se busca entender, cubrir y/o resolver las necesidades y carencias de la enseñanza de la lectoescritura por medio de la participación horizontal de los agentes involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El libro que aquí se presenta es resultado de un esfuerzo colectivo de incidencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje, a partir de la crítica de algunas características del modelo vigente y la emergencia de políticas y prácticas de investigación-incidencia en la enseñanza de la lectoescritura en México.



Sobre el autor

María del Carmen de la Peza Casares

Doctora en filosofía por la Universidad de Loughborough (Reino Unido) en el área de Comunicación.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 16 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 359 Páginas

ISBN13: 9786072832879

$522 MXN

Palabras clave

Literacidad; Alfabetización; Lectoescritura; Inclusión social

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

A partir de la crítica a los estudios de recepción y opinión pública, ha desarrollado investigación sobre los procesos sociales de significación. Actualmente trabaja sobre temas de música, cultura y política, políticas de la lengua en México y metodología de investigación cualitativa y análisis de discurso. Entre sus publicaciones más importantes destaca el libro Canciones, memorias e identidades: el bolero y la educación sentimental en México (2001). Es profesora distinguida de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco en México e investigadora Nacional del Conacyt; ha sido profesora invitada de la Universidad Nacional de la Plata y la Universidad de Buenos Aires en Argentina, entre otras instituciones nacionales y extranjeras.



Luisa Irazú López Campos

Es licenciada en Comunicación por la Universidad Iberoamericana, maestra en Mediación Cultural y doctora en Historia Cultural y Artística, ambas por la Universidad de la Sorbona de París. Ha colaborado como consultora con la Unesco, en temas de Patrimonio Mundial; con el Ministerio de Cultura de España, donde coordinó un programa de educación patrimonial juvenil: Patrimonio joven; y con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.



Beatriz Nogueira Beltrao

Es doctora y maestra en Ciencias Sociales de la Universidad de Guadalajara y licenciada en Literatura por el Centro Universitario de Brasilia. Realiza investigación sobre prejuicios lingüísticos y políticas de fomento a la lectoescritura, en el marco del Programa Nacional Estratégico de Educación para la Inclusión, como parte de su estancia posdoctoral.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen