Incendiar la pradera

Autor

José Luis Rénique

Sinopsis

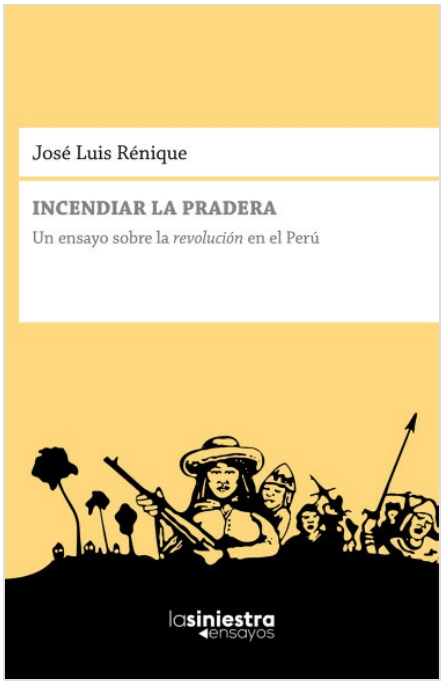
Este libro examina tres grandes ciclos de actividades radicales. En primer lugar, el fermento representado por la obra de Manuel González Prada, Haya de la Torre y José Carlos Mariátegui. En segundo lugar, la construcción política del campesinado omo el sujeto de la "larga marcha andina". Por último, tres proyectos que aspiraban a establecer en el mundo rural andino las bases de la revolución militar, la nueva izquierda posguerrillera y la guerra popular senderista respectivamente.



Sobre el autor

José Luis Rénique

Estudió Historia en la Pontificia Universidad Católica del Perú y en la Universidad de Columbia en Nueva York.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.5 x 14.5 x 0.9 cm

Número de páginas del contenido principal: 252 Páginas

ISBN13: 9786124781223

Palabras clave

Ensayo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Desde 1991 es profesor en Lehman College y en el Centro Graduado de la Universidad de la Ciudad de Nueva York. Entre sus publicaciones figuran: Los sueños de la sierra. Cusco en el siglo xx (1991), La voluntad encarcelada. Las “luminosas trincheras de combate” de Sendero Luminoso del Perú (2003), La batalla por Puno. Conflicto agrario y nación en los Andes peruanos (2004) y A Revolução Peruana (2009).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen