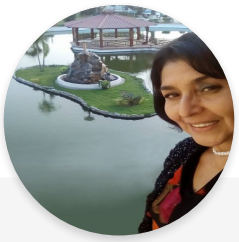
# Incalas, diseños del Perú precolombino


**Autores**

*Martha Beatriz Calle Ordóñez, David Gerardo Villalobos Mestanza*


**Sinopsis**

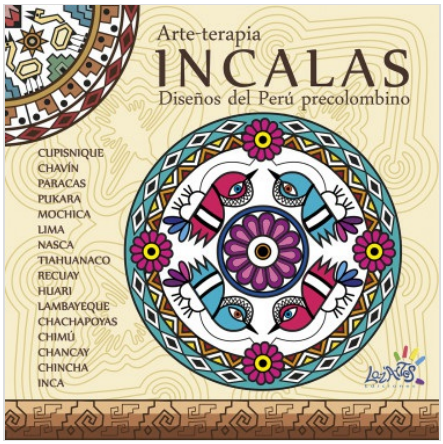

Colorea y descubre más sobre el arte terapia con Incalas. Trae 16 culturas precolombinas y 33 diseños para colorear. Respaldado por el Museo Larco. Incluye una paleta de colores original de cada cultura.

## Sobre el autor

Martha Beatriz Calle Ordóñez

Obtuvo el título de “Docente en Artes Plásticas” en el año 1984, otorgado por la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú.





## Impreso

**Año de publicación:** 2017

**Presentación:** Libro para colorear o unir puntos (Libro)

**Tamaño:** 22 x 21 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 71 Páginas

**ISBN13:** 9786124669354


## Palabras clave


Incalas; Pintar; Diseños precolombino; Incas; Pre incas; Museo larco; Perú



2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Desde el año 1987 viene desempeñándose como docente en el sector público, contando ya con 26 años de experiencia ininterrumpida. Cuenta también con experiencia dictando talleres para profesores de manera descentralizada desde el año 2009.Es autora de libros de aprestamiento para el arte, manualidades ecológicas, origami creativo, y literatura infantil. Obtuvo el Segundo lugar en la bienal de poesía infantil del Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA 2011 con la obra “ANDO ANDO FABULANDO”; y el tercer lugar en el Área de innovación Pedagógica en el concurso Horacio 2011, con la obra “JUGANDO CON EL ARTE”.



David Gerardo Villalobos Mestanza

David Villalobos Mestanza Nació en Pucallpa (1961). Escritor e ilustrador. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Ha ganado premios de diseño y literatura, como: primer puesto del I Concurso de diseño para Promover la Lectura, Lluvia Editores 2002. Primer puesto del II Concurso Nacional de Afiches, APRODEH 1994. Primer premio del II Concurso Nacional de Cuento Inca Garcilaso de la Vega, 2006. Algunas de sus obras publicadas son: “El cóndor y yo”, mención honrosa de la I Bienal de Cuento Infantil ICPNA 2003. “Dibuletrando”, primer puesto de la I Bienal de Poesías Infantil ICPNA 2004. “El Retrato”, Diario El Comercio 2005. “INCAPLAY, Laz´Artes ediciones, 2015.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen