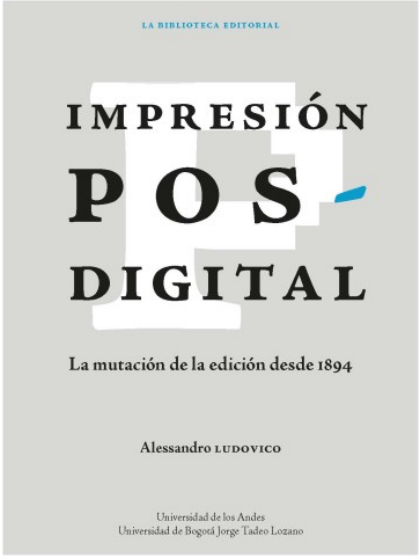
Impresión posdigital

La mutación de la edición desde 1894

Autor
Alessandro Ludovico

Sinopsis

En la era actual, la tecnología digital ha dejado de ser un fenómeno revolucionario para convertirse en una parte normal de la vida cotidiana. La mutación de la música y el cine a formato de bits y bytes, de descargas y de transmisión en línea ya no es ajena a nadie: es como el aire que respiramos; en el universo de la publicación de libros y revistas esta transformación apenas está comenzando. Sin embargo, la anticipación a esta transformación no es reciente: desde hace más de un siglo, artistas de vanguardia, activistas y tecnólogos han venido anunciando las publicaciones digitales. Es un hecho que la publicación electrónica se ha convertido en una realidad en expansión, aunque, visto en retrospectiva, el anuncio de la muerte del papel fue exagerado. ¿Cómo coexistirá lo digital con lo análogo en la era posdigital de las publicaciones? ¿Cómo se llevarán a cabo las transiciones, los cruces, las hibridaciones? En Impresión posdigital, Alessandro Ludovico procura responder a estas y otras preguntas por medio de una relectura de la historia de la tecnología de los medios, del activismo cultural y las artes de vanguardia en tanto prehistoria de la llamada dicotomía entre el papel y la electrónica.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 264 Páginas

ISBN13: 9789587749533

$55.000 COP

AL

Sobre el autor

Alessandro Ludovico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 264 Páginas

ISBN13: 9789587749540

$51.000 COP

IBD

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 264 Páginas

ISBN13: 9789587749533

$76.428 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen