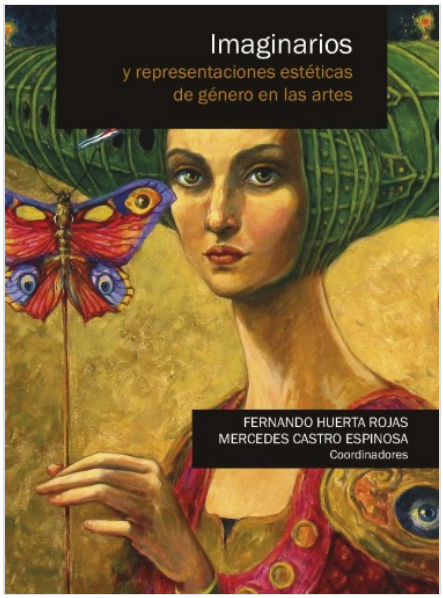
Imaginarios y representaciones estéticas de género en las artes



Autores

Fernando Huerta Rojas, Mercedes Castro Espnosa

Sinopsis

Ensayos de crítica feminista sobre el arte, la creación artística y la estética se reúnen en este libro, en el que se exponen temas como la autoría de las mujeres, las formas de representación de éstas, las innovaciones en la iconografía, los lenguajes y discursos artísticos. Asimismo presenta manifestaciones de géneros artísticos, resultado del trabajo de autoras que despliegan sus actividades en varias entidades federativas de la República Mexicana; cada una de ellas, y el autor que aquí concurre, se posicionan en vertientes feministas, lo que enriquece el análisis y permite a los lectores adquirir una mirada actualizada sobre el desarrollo de los procesos creativos y las articulaciones teóricas, políticas y activistas que, a su vez, visibilizan a sujetos que se mueven en contextos muchas veces fluctuantes e indefinidos. Es un aporte al estado del arte en el ámbito nacional, además de que abre las puertas a diálogos e intercambios con quienes comparten sus intereses en otras zonas sociogeográficas.



Sobre el autor

Fernando Huerta Rojas

FERNANDO HUERTA ROJAS.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 17 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 389 Páginas

ISBN13: 9786079465834

$280 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Antropólogo social. Profesor-investigador del Centro de Estudios Interdisciplinarios de Género de la UACM, y de la Academia de Arte y Patrimonio. Investiga las prácticas socioculturales de género y la estética de los hombres en los deportes, en las salas de videojuegos, y en las emociones expresadas en la canción popular ranchera, el bolero y la balada. Integrante y miembro fundador de la Academia Mexicana de Estudios de Género de los Hombres A.C. (AMEGH).



Mercedes Castro Espnosa

MERCEDES CASTRO ESPINOSA. Maestra en antropología y doctorante en ciencias antropológicas por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Profesora-investigadora de la Academia de Arte y Patrimonio Cultural y del Centro de Estudios Interdisciplinarios de Género de la UACM. Investiga sobre los derechos humanos de las mujeres, la violencia de género, los derechos sexuales y reproductivos, y aborda además estudios de arte, feminismo y género.

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 3.41 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786078692507

$120 MXN

Palabras clave

Feminismo en el arte; Identidad de género; Mujeres en el arte

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen