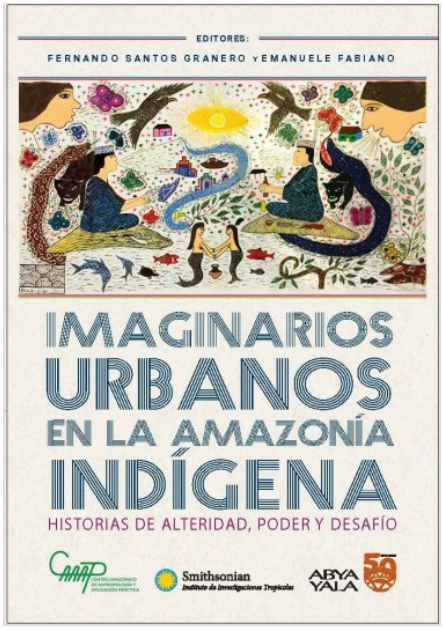
Imaginarios urbanos en la Amazonía indígena

Historia de alteridad, poder y desafío

Autores

Fernando Santos-Granero, Emanuele Fabiano, Robin M. Wright, Daniela Peluso, Natalia Buitrón, Fabiana Maizza, Philippe Erikson, Pirjo Kristiina Virtanen



Sinopsis

La vida urbana ha intrigado durante mucho tiempo a los indígenas amazónicos, quienes consideran a las ciudades como lugares de un poder y un peligro extraordinarios. Tanto las ciudades modernas como las antiguas se han convertido en modelos para la representación de la alteridad extrema bajo la apariencia de ciudades encantadas sobrenaturales. Este volumen trata de analizar cómo estos imaginarios urbanos ambiguos —representaciones complejas que funcionan como herramientas cognitivas y planos para la acción social— expresan una visión singular de las relaciones cosmopolíticas, cómo informan y dan forma a las interacciones bosque-ciudad, y la historia de cómo llegaron a existir. Con diferentes análisis desde perspectivas históricas, etnológicas y filosóficas, los autores de este volumen tratan de explicar la amplia difusión de los imaginarios, así como su influencia en los procesos de migración y urbanización actuales. Sobre todo, subrayan cómo estos imaginarios urbanos permiten a los indígenas amazónicos expresar sus preocupaciones sobre el poder, la alteridad, la dominación y el desafío.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 389 Páginas

ISBN13: 978

$28 USD

Sobre el autor

Fernando Santos-Granero

Mis intereses de investigación abarcan desde el estudio histórico de los pueblos amazónicos nativos en la época colonial, hasta el análisis de las prácticas culturales indígenas actuales, a través del estudio de los procesos históricos que llevaron a la configuración moderna de las economías regionales del Amazonas.

Palabras clave

Amazonía; Alteridad; Poder; Imaginarios urbanos; Desarrollo comunitario; Sociología urbana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En mis publicaciones he abordado una amplia gama de temas etnográficos, incluyendo filosofías nativas del poder, formas de sociabilidad y amistad, teorías de la materialidad y la personeidad, nociones del ser y de la creación de personas, y las ideas indígenas de la riqueza pública y el bienestar. Mis estudios históricos sobre las formas indígenas de esclavitud y servidumbre, los procesos de etnogénesis y las identidades transétnicas han proporcionado nuevos conocimientos sobre la complejidad de las sociedades amazónicas indígenas pre-contacto; mientras que mis estudios sobre la historia económica de las regiones de Selva Central y Loreto han explicado la gran variación en los patrones de uso de la tierra, las actividades extractivas, el uso de los recursos forestales, las relaciones interétnicas y el desarrollo de los derechos civiles dentro de la Amazonía peruana. Mi investigación actual —una reconstrucción de la vida y la trayectoria política de un carismático líder asháninka de principios del siglo XX— combina mis intereses etnográficos e históricos en un esfuerzo por desvelar un episodio poco conocido de la historia de la Amazonía peruana.

Emanuele Fabiano

Obtuvo un Ph. D. en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París (EHESS) en 2015. Es miembro del Laboratoire d'Anthropologie Sociale (LAS) y del Grup de Recerca amb Pobles Indígenes i Afrodescendents (CINAF) de la Universitat de Barcelona. Ha realizado trabajo de campo extenso entre los Urarina de la Amazonía peruana, así como en las regiones andinas del sur de Perú y Bolivia. Ha investigado los efectos antropológicos, sociales y políticos de los procesos extractivos (madera y petróleo), así como sus efectos a nivel ritual y cosmográfico. Sus investigaciones recientes se centran en el estudio de las comunidades indígenas amazónicas contemporáneas y su relación con el Estado y los mercados locales e internacionales. Además de su investigación en Perú, en 2018 realizó tres meses de trabajo de campo comparativo entre los Emberá de la región del Darién de Panamá con el apoyo de una beca de corta duración del Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales. Ha recibido una beca posdoctoral del proyecto International Geography of Philosophy financiado por la UCLA, la Universidad de Pittsburgh y la Universidad de Rutgers. Actualmente es investigador posdoctoral en el Centro de Estudos Sociais (CES) de la Universidad de Coímbra.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Robin M. Wright

Obtuvo su Ph.D. en la Universidad de Stanford (1981). Es profesor titular de Antropología retirado de la Universidade Estadual de Campinas (1985-2005) y, desde 2005, es profesor asociado de Religión y Antropología en la Universidad de Florida. Sus principales áreas de investigación son las tradiciones religiosas indígenas, las formas tradicionales de curación y la etnología de las Américas. Vivió y trabajó en Brasil durante veinte años, tiempo durante el cual realizó trabajo de campo en el noroeste de la Amazonía. Ha publicado extensamente en las áreas de chamanismo indígena, cristianismo indígena, tradiciones narrativas, movimientos religiosos, antropología y derechos indígenas, y etnología de los Baniwa del río Aiary, noroeste del Brasil. Entre sus obras más significativas se encuentran: Historia indigena e do indigenismo no Alto Rio Negro (2005), Cosmos, Self, and History in Baniwa Religion: For Those Unborn (1998) y Mysteries of the Jaguar Shamans of the Northwest Amazon (2013). Ha trabajado extensamente con un chamán baniwa, con el propósito de registrar y preservar el conocimiento chamánico, críticamente amenazado de desaparición. La mayor parte de su trabajo ha sido digitalizado y se encuentra depositado en el Programa AILLA.

Daniela Peluso

Antropóloga cultural cuya investigación actual se centra en las comunidades indígenas amazónicas y la antropología de las finanzas. Recibió su doctorado en 2003 de la Universidad de Columbia y es profesora titular de antropología social en la Escuela de Antropología y Conservación de la Universidad de Kent. Durante las últimas tres décadas, ha trabajado en las tierras bajas de América del Sur, principalmente con las comunidades ese eja de la Amazonía peruana y boliviana, en estrecha colaboración con las federaciones nativas en varios esfuerzos locales. Sus publicaciones se centran en la urbanización indígena, la personeidad, la relacionalidad, las relaciones de género, las economías informales y de servicios ambientales, la etnogénesis, la corrupción y las instituciones financieras. Editó el dossier “Indigenous Urbanization: The Circulation of Peoples Between Rural and Urban Amazonian Spaces”, publicado en 2015 como número especial de la revista Journal of Latin American and Caribbean Anthropology. Es miembro de la junta directiva de la Society for the Anthropology of Lowland South America (SALSA), de la junta asesora de People and Plants International (PPI) y directora asociada del Chacruna Institute for Psychedelic Plant Medicines.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Natalia Buitrón

Obtuvo un BA en Antropología y Etnología en la Universidad de Siena (Italia) y se formó en Antropología del Aprendizaje y la Cognición (MSc) en la London School of Economics and Political Science, lo que la llevó a completar su doctorado en 2016. Actualmente, es profesora asistente en el Departamento de Antropología Social de la Universidad de Cambridge. Su investigación explora las subjetividades políticas en las tierras bajas de América del Sur, específicamente cómo las formas políticas y económicas más amplias se entrelazan con la individualidad moral, la sociabilidad y la religión en la vida diaria. Sobre la base de su investigación doctoral, su proyecto de libro actual, titulado Indigenous Development: Territorial Autonomy and Vernacular Statecraft in Amazonia, explora la reconstrucción de paisajes e instituciones en articulación con el Estado moderno entre los Shuar de la Amazonía ecuatoriana. Su posdoctorado actual es parte de un proyecto de investigación colaborativo titulado "Justicia, moralidad y el Estado en Amazonía" financiado por el Consejo Europeo de Investigación. Tomando como referencia su trabajo anterior acerca de la formación de aldeas entre los Shuar, investiga el entrelazamiento de las emociones morales y las herramientas burocráticas recientemente apropiadas en la justicia cotidiana indígena. Es autora de "Autonomy, Productiveness, and Community: The Rise of Inequality in an Amazonian Society" (2020) publicado en el Journal of the Royal Anthropological Institute, 26(1).

Fabiana Maizza

Profesora asistente de Antropología en la Universidad de Pernambuco, Brasil. Obtuvo un Ph.D. en Antropología Social por la Universidad de São Paulo, Brasil (2009), y un grado de maestría por la Universidad de París X-Nanterre. Su tesis doctoral, basada en un extenso trabajo de campo entre los Jarawara de la Amazonía brasileña, analiza las formas concretas y abstractas a través de las cuales el pueblo Jarawara lidia con las relaciones afines en un mundo peligroso en el que todos los seres (humanos y no humanos) constituyen una amenaza potencial para la vida de los Jarawara. Su investigación actual se centra en las relaciones entre los humanos y las plantas cultivadas, así como en las relaciones de género entre los Jarawara. Ha publicado varios artículos sobre agencia femenina, política feminista de la vida, ecología y feminismo y relaciones humanos-plantas. Es investigadora asociada del Centro de Estudios Amerindios (CESTA) de la Universidad de São Paulo, así como del Centre Enseignement et Recherche en Ethnologie Amérindienne (EREA/Lesc), París.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Philippe Erikson

Profesor, desde 1996, y jefe del Departamento de Antropología, desde 2005, en la Universidad de París X-Nanterre. Ha pasado tres años realizando trabajo de campo con los pueblos de habla pano, concretamente entre los Matis del oeste de Brasil (desde 1984), los Chácobo del noreste de Bolivia (desde 1991) y los Cashinahua de Perú (desde 2007). Sus intereses de investigación incluyen la organización social comparativa de la Amazonía occidental, la cultura material, la cosmología y la ornamentación corporal. Es el autor de La Griffe des Aïeux. Marquage du corps et démarquages ethniques chez les Matis d'Amazonie (1996), también publicado en español como El sello de los antepasados: marcado del cuerpo y demarcación étnica entre los Matis de la Amazonía (1999), y ha editado La pirogue ivre: bières traditionelles en Amazonie (2006). Sus numerosas publicaciones también incluyen contribuciones en las revistas Amazonía Peruana, Anthropozoológica, Campos, Current Anthropology, Journal de la Société des Américanistes, Journal of Latin American Lore, Journal of the Royal Anthropological Institute, L'Homme, Mana, Natural History, Scripta Etnologica y Técnicas y Cultura.

Pirjo Kristiina Virtanen

Ph.D. en Estudios Latinoamericanos, es profesora asistente y directora de Estudios Indígenas en la Universidad de Helsinki. Sus intereses de investigación incluyen la pluralidad epistemológica, las interacciones humano-ambientales, la movilidad, las metodologías indígenas de investigación y la ética indígena de investigación. Trabaja en la Amazonía brasileña desde 2003. Sus publicaciones incluyen monografías, varios libros editados y artículos sobre política indígena amazónica, liderazgos, urbanidad, movimientos, tecnologías digitales, juventud, paisajes bioculturales, así como la historicidad arahuaca. Es autora de Indigenous Youth in Brazilian Amazonia: Changing Lived Worlds (2012) y coeditora de Creating Dialogues: Indigenous Perceptions and Changing Forms of Leadership in Amazonia (2017). También es investigadora asociada en la Université Paris Ouest-Nanterre La Défense, Centre EREA. Además de sus intereses de investigación, es coautora de varios materiales escolares indígenas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen