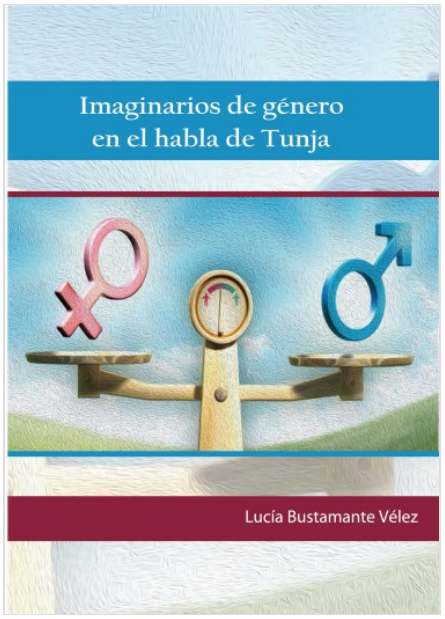
Imaginarios de género en el habla de Tunja

Autor

Lucía Bustamante Vélez



Sinopsis

El libro presenta una investigación sobre el comportamiento lingüístico en el contexto social dentro de un universo definido, esto es, el habla de hombres y mujeres en la ciudad de Tunja. Se basó en el corpus del Proyecto El español hablado en Tunja: materiales para su estudio, realizado por Donald Freddy Calderón Noguera como investigador principal.El objetivo general buscó analizar la manera como mujeres y hombres construyen significado social a través del habla y cómo en este se hacen visibles imaginarios que definen su identidad.El estudio, de corte sociolingüístico, está estructurado en cuatro capítulos. El capítulo uno sintetiza las teorías que plantean cómo a partir de parámetros sociales se modela el habla de hombres y mujeres en una comunidad, además relaciona los antecedentes sobre los estudios de discurso y género afines al tema de investigación. El capítulo dos identifica los imaginarios presentes en el habla de mujeres y hombres en la ciudad de Tunja que hablan de temática; hace alusión al concepto de imaginario y a algunas investigaciones sobre género y temática. El capítulo tres explora los imaginarios sobre el espacio y su relación con la identidad. Por último, el capítulo cuatro recoge los resultados y las conclusiones generales obtenidos.

Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Tamaño B5-Henkei (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 0.7 cm

Número de páginas del contenido principal: 140 Páginas

ISBN13: 9789586602365

$21.000 COP

LB

Sobre el autor

Lucía Bustamante Vélez

Palabras clave

Antropología; Sociolinguistica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen