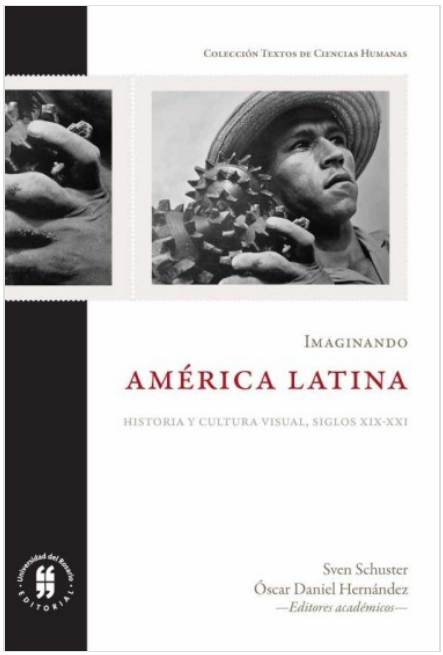
Imaginando América Latina

Historia y cultura visual, siglos XIX - XXI

Autores

Sven Schuster, Óscar Daniel Hernández Quiñones



Escanea para ver en línea

Sinopsis

¿Pueden las imágenes incidir en la historia? ¿Son fieles evidencias del pasado? Esta compilación aparece frente al renovado interés de la disciplina histórica y las ciencias humanas, por interpretar las fuentes visuales como producciones intencionalmente elaboradas y difundidas tanto en momentos como en espacios particulares. Alejándose de la vista inocente y contemplativa, los autores del libro proponen desde sus contribuciones, situar la función social de las imágenes en el centro de sus análisis de caso, los cuales abarcan un amplio conjunto de procesos latinoamericanos ocurridos entre los siglos XIX y XXI en países como Chile, Brasil, Perú, Colombia y Argentina. De esta manera, cada capítulo invita al lector a “pensar visualmente” temas como la propaganda política, la construcción de la nación, el ensamblaje de identidades o de memorias colectivas, etc., partiendo del supuesto metodológico que sugiere rastrear las imágenes desde su producción hasta su recepción, donde adquieren múltiples sentidos en su respectivo presente, así como en su preservación actual.Imaginando América Latina se presenta entonces como una iniciativa abierta a diferentes perspectivas disciplinares no solo limitadas a la lectura del historiador.

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 2.2 cm

Número absoluto de páginas: 450 Páginas

ISBN13: 9789587389449

Los doce capítulos contenidos en este libro, buscarán reflexionar sobre la capacidad de la imagen para conectar realidades en escalas globales y locales, insistiendo en mostrar la doble relación entre una historicidad de lo visual y una visualidad de la historia.

SS

Sobre el autor

Sven Schuster

Universidad del Rosariosvenb.

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 450 Páginas

ISBN13: 9789587389463

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Número absoluto de páginas: 450 Páginas

ISBN13: 9789587389456



Palabras clave

Historia; América latina; Violencia política; Imaginarios sociales; Cultura visual; Siglos xix - xxi

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

schuster@urosario.edu.coDoctor en Historia de América Latina por la Universidad Católica de Eichstätt-Ingolstadt (Alemania). Sus intereses de investigación incluyen la historia de América Latina en perspectiva global, la memoria histórica, la historia de las exposiciones internacionales, la historia de la fotografía y la cultura visual. Actualmente es profesor titular del Programa de Historia de la Universidad del Rosario (Colombia). Ha sido profesor visitante en la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro (Brasil), la Universidad Federal de Goiás (Brasil), la Universidad Nacional Tres de Febrero (Argentina) y la Universidad de Indiana en Bloomington (Estados Unidos), así como investigador residente en la Smithsonian Institution en Washington, D. C. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran el volumen editado Latin America and the World's Fairs, 1867-1939 (2025, con Paula Bruno) y el artículo "Hacia una historia global descolonizada: una perspectiva latinoamericana" (2023, con Gabriela de Lima Grecco).



Óscar Daniel Hernández Quiñones

Historiador y profesional en Artes Liberales en Ciencias Sociales de la Universidad del Rosario. Magíster en Estudios Sociales de la misma institución, donde se ha desempeñado como docente de cátedra y joven investigador de la Escuela de Ciencias Humanas. Actualmente adelanta su doctorado en Historia de América Latina en la Katolische Universität Eichstätt-Ingolstadt con una beca del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD). Sus áreas de interés son la cultura visual, los estudios históricos del desarrollo y las representaciones de los procesos de modernización. Entre sus publicaciones se destaca el libro Imaginando América Latina. Historia y Cultura Visual, siglos XIX-XXI (Editorial Universidad del Rosario, 2017), junto a Sven Schuster.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen