Imaginaciones científico-tecnológicas letradas en Ecuador

Autor

Iván Fernando Rodrigo Mendizábal

Sinopsis

Iván Rodrigo Mendizábal Entre mediados del siglo XIX e inicios del XX, los medios de comunicación impresos, con la publicación de discursos que ligan las ciencias con la política, ayudaron a conformar el lugar de la comunicación científico-tecnológica. Para dar cuenta de ello, Imaginaciones científico-tecnológicas letradas en Ecuador estudia cómo Ecuador ingresa y se adhiere al campo de las ciencias; para ello, acontece una serie de hitos que se inicia en el siglo XVIII hasta confluir en políticas gubernamentales durante la República. Así, se observa y se analiza el aparecimiento de un grupo de publicaciones periódicas y de algunas figuras, entre científicos, intelectuales y políticos quienes, amparados en el pensamiento humanista, recogen el aire de época, el progreso, y lo conectan con las ciencias, queriendo con ello establecerse, como divulgadores de lo científico. Pese a su presencia, dado el volumen encontrado de publicaciones y personalidades que pueden considerarse como precursores, la formación del campo comunicacional científico-tecnológico se presenta débil. Factor inherente a esta problemática es que, si bien el espacio de las ciencias surge con la llegada y el impacto del trabajo de científicos extranjeros, el hecho de importar conocimiento muchas veces tiene sus aristas: así el periodismo de finales del siglo XIX y comienzos del XX reclama identidad nacionalista incluso en relación con las ciencias.



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 146 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$18 USD

Palabras clave

Ciencia; Comunicación; Ecuador; Tecnología

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Iván Fernando Rodrigo Mendizábal

Iván Fernando Rodrigo Mendizábal es Doctor en Literatura Latinoamericana por la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador (UASB-E); Magíster en Estudios de la Cultura por la misma Universidad.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Licenciado en Ciencias de la Comunicación Social por la Universidad Católica Boliviana San Pablo. Es director de la Maestría de Comunicación Digital y profesor investigador de la Universidad de Los Hemisferios. Docente invitado del programa de posgrado en Comunicación de la UASB-E. Presidente de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Interdisciplinarios de la Comunicación (SEICOM). Sus líneas de investigación versan en temas de análisis de discurso, nuevas tecnologías de la comunicación, redes sociales, estudios de la imagen y estudios literarios (ciencia ficción y literatura fantástica). Ha publicado, entre otros, Análisis del discurso social y político (junto con Teun van Dijk) (1999), Cartografías de la comunicación (2002) y Máquinas de pensar: videojuegos, representaciones y simulaciones del poder (2004). Es autor de la compilación del libro Imaginando a Verne(2018) que recoge los cuentos que autores ecuatorianos del siglo XIX escribieron inspirados en Julio Verne. Es colaborador en varias revistas como: Amazing Stories, Cartón Piedra, Rocinante... Tiene una columna semanal en Diario El Telégrafo sobre cine.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen