Imágenes y audiovisualidades: poder y resistencia

Autores

Leidy Yohanna Albarracín Camacho, Patrick Durand Baquero, Ronald Fernando Díaz Castro, Vladimir Olaya Gualteros, Andrés Felipe Urrego Salas, Nelson Orlando Vargas Montañez, Nathalia Ximena Reyes Coy, José Gabriel Cristancho Altuzarra, María Cristina Martínez Pineda

Sinopsis

El presente libro resultado de investigación, tiene como propósito ahondar en la discusión sobre las formas de resistencia social vinculadas con producciones visuales y audiovisuales, indagando los mecanismos y discursos que en la relación arte, sociedad, grupos hegemónicos terminan configurando procesos de resistencia y oposición al poder constituido por parte de los segundos. Buscando establecer las líneas finas o inteligibles que desde un aspecto tan fundamental para la sociedad como las expresiones artísticas van configurando y articulando discursos de resistencia, discursos que luego permiten integrar procesos colectivos, comunitarios y políticos de contrahegemonía.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Tamaño B5-Henkei (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 1.3 cm

Número de páginas del contenido principal: 220 Páginas

ISBN13: 9789586606547

LA

Sobre el autor

Leidy Yohanna Albarracín Camacho

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

PD

Patrick Durand Baquero

RD

Ronald Fernando Díaz Castro

VO

Vladimir Olaya Gualteros

AU

Andrés Felipe Urrego Salas

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 220 Páginas

ISBN13: 9789586606554



Palabras clave

Audiovisualidades; Imágenes; Poder; Resistencia; Filosofía; Cultura política

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

NV

Nelson Orlando Vargas Montañez

NR

Nathalia Ximena Reyes Coy

JC

José Gabriel Cristancho Altuzarra

MM

María Cristina Martínez Pineda

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen