Imágenes de historia contemporánea.

Pintura e historia argentina a finales de los años sesenta:La muerte del Che Guevara y la serie La lección de anatomía de Carlos Alonso

Autor

Mariana Marchesi

Sinopsis

Carlos Alonso fue un pintor argentino muy comprometido con la política latinoamericana de su época. Su obra La lección de anatomía, en la que retrataba la muerte del Che Guevara, causó un gran revuelo entre los círculos culturales porteños, hasta el punto de que fue retirada de una de las exposiciones en las que se mostró. La trayectoria del artista propone una serie de preguntas y reflexiones en torno al debate cultural que estaba en boga entre las décadas de los años sesenta y setenta en Latinoamérica; la relación del arte con la política, las posibilidades del mismo de influir en el desarrollo social, las capacidades de la pintura de representar temas de actualidad, etc., son algunos de los temas que se estaban discutiendo cuando el artista creó su controvertida obra. Además, consiguió plasmar su original propuesta estética, siempre de vertiente socio-política, de forma magistral en todos sus trabajos.

MM

Sobre el autor

Mariana Marchesi

E-Book

Año de publicación: 2014

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9786070259722

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen