Imagen y el tiempo, La

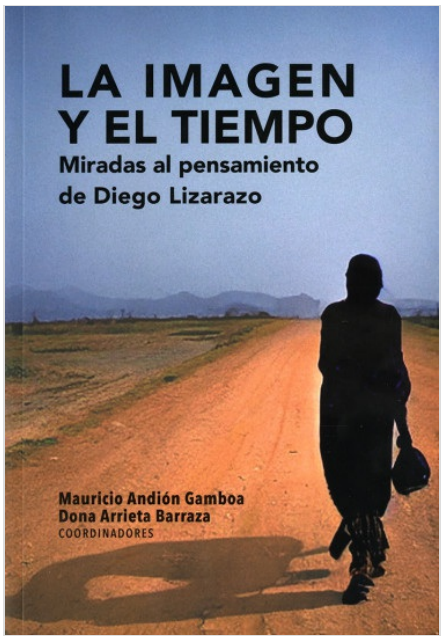
Miradas al pensamiento de Diego Lizarazo

Autores

Mauricio Andión Gamboa, Dona Arrieta Barraza

Sinopsis

El principal objetivo del libro La imagen y el tiempo es acercar a una amplia comunidad de lectores, académicos, profesores, investigadores, estudiantes y público interesado al entendimiento de la condición humana y al papel de la imagen en nuestro tiempo. La intención es introducir a los lectores al pensamiento y obra del maestro Diego Lizarazo, particularmente a su exploración del tiempo y a la interpretación que hace de la imagen en el contexto de la sociedad y de la cultura contemporánea. Para ello, se propone un acercamiento pluridimensional a su obra, desde las múltiples miradas de una serie de académicos e intelectuales, colegas, compañeros de distintas universidades interesados en el trabajo del maestro, incluyendo una mirada autocrítica del autor sobre su trayectoria académica y profesional, a través de distintas entrevistas sobre su vida, obra y diversos tópicos relacionados con su trabajo académico y creación mediática. Incluye, también, un conjunto de reseñas sobre algunas de las obras más recientes y representativas del autor y un anexo con las referencias a la obra completa creada hasta la fecha. En este sentido, el libro constituye un acercamiento rizomático y multidimensional al pensamiento y a la persona de Diego Lizarazo. Es una obra que no tiene un principio o un final, pues es decisión del lector de qué forma aproximarse al texto que por su estructura es posible abordar de distintas maneras.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 16 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 383 Páginas

ISBN13: 9786072830905

$545 MXN

Palabras clave

Diego lizarazo-obra; Cultura de la imagen; Visualidades contemporáneas



Sobre el autor

Mauricio Andión Gamboa

Profesor investigador titular del departamento de educación y comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctor en Filosofía con especialidad en Educación y Comunicación por la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA). Se ha especializado en el estudio de los procesos de cambio cultural derivados de la relación entre la educación, la tecnología digital y los nuevos medios de comunicación, particularmente, los procesos de apropiación social de las tecnologías de información y comunicación en los campos de la educación y la cultura.



Dona Arrieta Barraza

Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Autónoma Metropolitana. Es consultora y capacitadora para organizaciones civiles dedicadas a la impartición de valores, empleabilidad juvenil, prevención del abuso sexual infantil y trata de personas. Se ha desempeñado como directora de Comunicación en organizaciones civiles dedicadas a la lucha contra la trata de personas. Ha contribuido, desde la comunicación estratégica, en el desarrollo de la campaña "Hoja en blanco" en la que se invita a colaborar con organizaciones civiles creadas para apoyar integralmente a víctimas de trata.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen