Identidades musicales

Semejanzas entre el jazz y el son jarocho

Autor
Ik'Balam Moyrón Castillo

Sinopsis

Si bien existe una gran cantidad de publicaciones sobre la preservación y difusión del son jarocho, es poco lo que se ha abordado concretamente desde el aspecto musical. Esta obra ofrece estudiarlo con mayor profundidad desde este último aspecto (en específico para identificar los elementos que tiene en común con el jazz, un género en constante innovación) a fin de contribuir en la aceptación y crecimiento de la música veracruzana.



Sobre el autor

Ik'Balam Moyrón Castillo

Músico y compositor originario de Veracruz. Licenciado en Estudios de Jazz y maestría en Composición y Arreglo. Autor de los discos “Erosión de la memoria” y “Tiempo imaginario”.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 26 x 19.5 x 3.4 cm

Número absoluto de páginas: 272 Páginas

ISBN13: 9786075712413

$350 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 11.4 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 108 Páginas

ISBN13: 9786075712406

$280 MXN



Palabras clave

Música; Artes; Licenciatura; Jazz; Son jarocho; Educación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen