Identidad-es, perspectivas para su estudio Glocal

Autores

Hever Míguez Monroy, Stephany Parra Castillo, Diana Marcela Viera Castrillón, Vanessa Estefany Uribe Sánchez, Wilmer David Peña Rodas

Sinopsis

El Semillero de Investigación en Estudios Culturales CONUCO presenta sus primeras indagaciones en torno a fenómenos sociales, culturales y económicos, todos ellos centrados en el eje de la identidad. En este primer año de trabajo, hemos buscado entender y profundizar en temas que no solo generan preguntas, sino que tocan fibras sensibles y viscerales, revelando la conexión entre la biografía personal y el entramado social, siguiendo la escuela de Zemelman. El resultado de este proceso es una serie de reflexiones que buscan incomodar, cuestionar y provocar nuevas indagaciones.En el primer capítulo, Héver Míguez, docente de la UNAD, propone la identidad como proyecto en una sociedad cada vez más globalizada, donde lo íntimo se desdibuja y la vida se vuelve antisocial. Míguez examina cómo eventos como el conflicto armado colombiano generan rupturas profundas en el tejido social, activando valores alejados del bien común. Ante este panorama, resalta la importancia de reconstruir la cohesión social y reconfigurarnos como comunidad.Diana Marcela Viera Castrillón, en el segundo capítulo, nos ofrece un análisis lleno de vida sobre el encuentro entre música, comida e identidad en el barrio San Antonio de Cali.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro de bolsillo (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 148 Páginas

ISBN13: 9786287857131

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 148 Páginas

ISBN13: 9786287857032

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

A través de su narrativa vibrante, explora cómo el intercambio gastronómico —sancocho de pescado, ceviche de piangua, pizza y hamburguesas— genera diálogos interculturales que reflejan transformaciones identitarias. Este acercamiento nos lleva a considerar cómo la comida se convierte en un lenguaje común que trasciende fronteras, tanto en Cali como en otras ciudades cosmopolitas del mundo.El tercer capítulo, escrito por Vanessa Estefanny Uribe Sánchez, aborda la relación entre arte y mujer desde una perspectiva de los estudios culturales. Vanessa revela cómo la historia del arte femenino en Colombia ha servido para cuestionar y resignificar los valores de una sociedad marcada por la violencia y la desigualdad. A través de figuras como Débora Arango, Beatriz González y Marta Rodríguez, nos muestra cómo las mujeres han moldeado la cultura y la identidad nacional, retando las narrativas conservadoras y luchando por la dignificación de su lugar en el arte y la sociedad.Sthepany Parra Castillo, docente de Humanidades y Magíster en Educación Intercultural, en el cuarto capítulo, nos invita a explorar el impacto de la interculturalidad en el ámbito educativo. Su análisis revela cómo, a pesar de las discontinuidades, el proceso intercultural ha transformado las dinámicas de convivencia y aprendizaje en espacios donde interactúan diversas culturas y saberes. Basándose en las reflexiones del Semillero CONUCO, este capítulo destaca la importancia de la educación como herramienta para la inclusión y el entendimiento en un mundo cada vez más plural.Finalmente, en el quinto capítulo, Wilmer David Peña Rodas aborda uno de los temas más urgentes de nuestra era: la migración. Con una mirada crítica, Peña Rodas examina cómo los discursos de poder moldean la identidad de los migrantes en América Latina y cómo la desconexión entre la teoría y la práctica dificulta soluciones reales. Subraya la necesidad de que la ciudadanía participe activamente en la formulación de políticas públicas que reconozcan la diversidad cultural, respeten los derechos naturales y preserven la memoria histórica, todo con miras a la inclusión social.Identidad-es, Perspectivas para su estudio Glocal, es una invitación a reflexionar y a tomar acción frente a los retos que nos plantea la identidad en un mundo en constante transformación.



Palabras clave

Estudios interculturales; Migración; Identidad colectiva; Arte y sociedad; Cohesión social; Educación inclusiva; Transformación social

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

HM

Sobre el autor

Hever Míguez Monroy

SP

Stephany Parra Castillo

DV

Diana Marcela Viera Castrillón

VU

Vanessa Estefany Uribe Sánchez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Wilmer David Peña Rodas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen