Ideas feministas latinoamericanas

Autor

Francesca Gargallo Celentani

Sinopsis

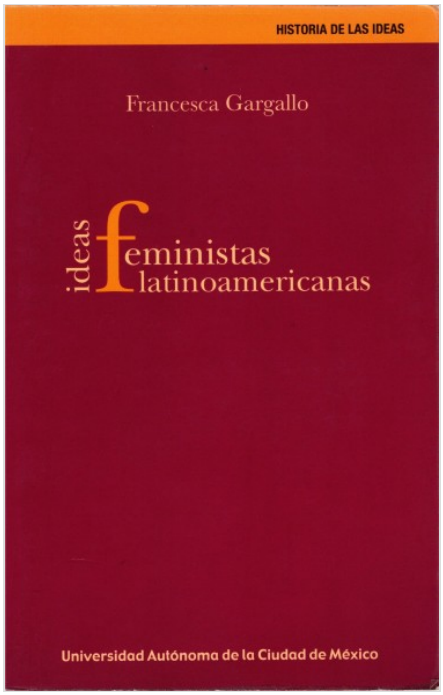
Este trabajo de estilo ensayístico con aparato crítico riguroso, llena un vacío explicativo e informativo con respecto al estado actual del activismo político y de la reflexión teórica del feminismo latinoamericano a partir de la década de 1990. La autora, con base en algunas preguntas retóricas muy bien elaboradas, da cuenta de por que tanto el movimiento como el pensamiento feminista latinoamericanos perdieron fuerza crítica y radicalidad en sus acciones y juicios, dejando de sustentarse en sus propias prácticas y en el espíritu de experimentación, fundamentales en su trayectoria histórica. Francesca Gargallo va demostrando con datos y argumentaciones convincentes la relación entre el viraje semántico de los estudios de género junto con el auge de financiamientos, con la pérdida de autonomía del activismo y del pensamiento feminista latinoamericano, acompañado con la emergencia nada inocente de lo que llama "feministas visibles", coincidentes con la figura de "expertas en políticas de género". Aralia López



Sobre el autor

Francesca Gargallo Celentani

Francesca Gargallo Celentani es novelista y ensayista, licenciada en filosofía y doctora en estudios latinoamericanos.



Impreso

Año de publicación: 2006

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 1.75 cm

Número de páginas del contenido principal: 298 Páginas

$120 MXN

Palabras clave

Feminismo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es integrante fundadora de la Asociación Iberoamericana de Filosofía y Política, de la Sociedad de Estudios Culturales de Nuestra América y de Afroamérica-México. Fue profesora-investigadora de la Academia de Historia de las Ideas en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.Gargallo ha publicado más de diez libros, entre los que destacan: Saharauis. La sonrisa del sol (2006), Garífuna Garínagu, Caribe (2002), Verano con lluvia (2003), La decisión del capitán (1997), Marcha seca (1999), Estar en el mundo (1994) y Los pescadores del Kukulkán (1995).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen