editorial un

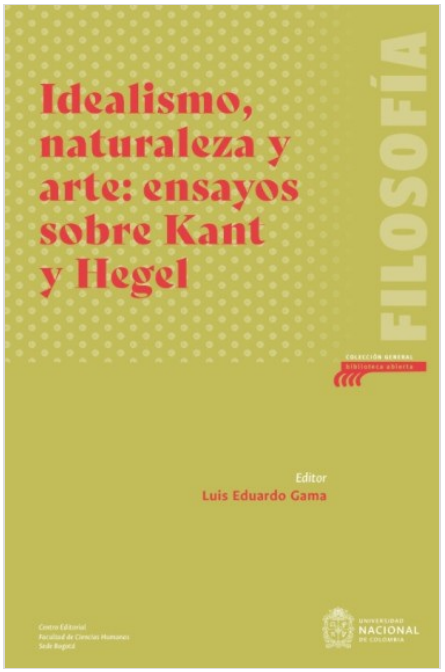
Idealismo, naturaleza y arte

Ensayos sobre Kant y Hegel

Autor
Luis Eduardo Gama

Sinopsis

El Idealismo alemán representa un momento cumbre del pensamiento filosófico. Uno de esos períodos excepcionales en la historia de la humanidad solo comparable con el período de la filosofía clásica griega en que el espíritu alcanzó una reflexión de una profundidad inusitada sobre cuestiones esenciales de la existencia humana: la pregunta por la constitución última de la realidad, la posición del individuo frente al todo, o la textura de la vida social y política. En particular, se reconocen hoy en día la originalidad de planteamientos que muchos pensadores idealistas desarrollaron en torno a la Naturaleza, y a esa esfera esencial de la praxis humana, menospreciada a veces por la filosofía, que es el Arte. Estas consideraciones resultan de una actualidad sorprendente en el contexto de una crisis ecológica de escala mundial y del avance de un tipo de sociedades donde el espectáculo y el entretenimiento parecen opacar las realizaciones de un arte más genuino. Los textos reunidos en este volumen abordan pues temáticas en torno a la Naturaleza y el Arte provenientes de las filosofías de Kant y Hegel, quienes pueden considerarse como el punto de partida y de apogeo del acontecimiento filosófico que representa el idealismo.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 23 x 15.5 x 1.44 cm

Número absoluto de páginas: 192 Páginas

ISBN13: 9789585055681

$70.000 COP

LE

Sobre el autor

Luis Eduardo Gama

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Idealismo alemán; Naturaleza; Arte; Pensamiento filosófico; Filosofía clásica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen